



## **Alfonso Martín Jiménez**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 11/07/2019

**v 1.4.0**

ef542952280ad0f5a46aaecb608f4ce5

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Licenciado en Filología Hispánica (1988, Premio Extraordinario de Licenciatura) y doctor en Filosofía y Letras (1993) por la Universidad de Valladolid. Durante el curso 1989-90 estudió en la Universidade do Minho (Braga, Portugal) bajo la dirección de Vítor Manuel Aguiar e Silva, Catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidade do Minho. A lo largo del curso académico 1990-91 estudió en el Collège de France (París, Francia) bajo la dirección de Marc Fumaroli, y asistió a los cursos impartidos por Gérard Genette en la École de Hautes Études Scientifiques y por Augustin Redondo en la Université de la Sorbonne. Tras reincorporarse a la Universidad de Valladolid con una Beca de Reincorporación a España de Doctores y Tecnólogos, obtuvo una plaza de profesor titular interino de Teoría de la Literatura en la Universidad de La Coruña. Desde entonces, ejerció docencia sin interrupción en el ámbito de la Teoría de la Literatura en la Universidad de La Coruña, en la Universidad de Santiago de Compostela y en la Universidad de Valladolid, en la que actualmente es catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Sus líneas de investigación se relacionan con La Teoría de la Literatura, la Crítica literaria, la Retórica y la Literatura comparada, y se centran en el análisis de la temporalidad en los textos literarios; la poética de la imaginación; las relaciones entre retórica y literatura; la teoría de los géneros literarios y la ficcionalidad; la ruptura de la lógica ficcional (metalepsis ficcional) y el análisis de las relaciones de imitación, intertextualidad e hipertextualidad entre las obras de varios autores españoles del Siglo de Oro (Cervantes, Pasamonte, Avellaneda, Mateo Alemán, Mateo Luján de Sayavedra, Lope de Vega...).

Ha publicado en España y en otros países casi un centenar de trabajos relacionados con esas líneas de investigación, que han sido citados y comentados por un gran número de autores nacionales e internacionales.

Ha participado en siete proyectos de investigación financiados. Tiene reconocidos cuatro tramos de investigación (sexenios), los cuales incluyen todos los años de su actividad investigadora desde sus inicios.

Su labor docente ha sido valorada como "excelente" por el Programa de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado de la Universidad de Valladolid.

Desde el año 2009 ha sido Codirector de la revista "Castilla. Estudios de Literatura" (<https://revistas.uva.es/index.php/castilla>), la cual obtuvo en el año 2014 el Sello de Calidad otorgado por la FECYT, y está indexada en importantes bases de datos y repositorios nacionales e internacionales.

Desde el año 2016 es director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid (<http://www.publicaciones.uva.es/presentacion.aspx>).

### PÁGINAS ACADÉMICAS PERSONALES:



PÁGINA WEB PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID: <http://alfonsomartinjimenez.blogs.uva.es/>

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (UVaDOC): <https://uvadoc.uva.es/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=Mart%C3%ADn+Jim%C3%A9nez%2C+Alfonso>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1727-0555>

RESEARCHERID: <http://www.researcherid.com/rid/D-5326-2016>

SCOPUS ID: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56638435100>

GOOGLE SCHOLAR: [https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=\\_c5shQUAAAAJ&view\\_op=list\\_works&sortby=pubdate](https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=_c5shQUAAAAJ&view_op=list_works&sortby=pubdate)

DIALNET: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=271067>



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

**Alfonso Martín Jiménez**

Apellidos: **Martín Jiménez**  
Nombre: **Alfonso**  
DNI: **09265142Y**  
Fecha de nacimiento: **07/12/1960**  
Sexo: **Hombre**  
Teléfono fijo: **(0034) 983423000 - 6796**  
Fax: **(0034) 983433949**  
Correo electrónico: **alfonso@fyl.uva.es**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid

**Departamento:** Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras

**Categoría profesional:** Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**Fecha de inicio:** 26/04/2011

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Primaria (Cód. Unesco):** 620201 - Crítica de textos; 620202 - Análisis literario; 620203 - Estilo y estética literarios; 620204 - Vocabulario literario; 620205 - Retórica; 620299 - Otras

**Funciones desempeñadas:** Docencia e investigación en Teoría de la Literatura, Crítica literaria, Retórica y Literatura y Literatura Comparada

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	02/12/1997
2	Universidad de Valladolid	Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura	01/01/1997
3	Universidad de Valladolid	Profesor Ayudante de Teoría de la Literatura	01/10/1995
4	Universidad de Santiago de Compostela	Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura	06/10/1994
5	Universidad de La Coruña	Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura	26/10/1991

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 02/12/1997 **Duración:** 13 años - 4 meses - 24 días



- 2** **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura  
**Fecha de inicio:** 01/01/1997 **Duración:** 11 meses
  
- 3** **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante de Teoría de la Literatura  
**Fecha de inicio:** 01/10/1995 **Duración:** 1 año - 2 meses - 31 días
  
- 4** **Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura  
**Fecha de inicio:** 06/10/1994 **Duración:** 11 meses - 26 días
  
- 5** **Entidad empleadora:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura  
**Fecha de inicio:** 26/10/1991 **Duración:** 2 años - 11 meses - 21 días



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica. Premio Extraordin. Licenciatura

**Entidad de titulación:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 28/10/1998

**Premio:** Premio extraordinario de licenciatura

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Filosofía y Letras. Sección en Filología Hispánica

**Entidad de titulación:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 25/02/1991

### Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** Estudios de Retórica y Literatura (curso 1990-91, con una beca de 9 meses de duración) bajo la dirección de Marc Fumaroli, Catedrático de Retórica en el Collège de France de París (Francia)  
**Entidad de titulación:** Collège de France (París, Francia)  
**Fecha de titulación:** 1991
- 2 Titulación de posgrado:** Estudios de Literatura Española (curso 1990-91, con una beca de 9 meses de duración) bajo la dirección de Augustin Redondo, Catedrático de Literatura Española de la Université de la Sorbonne Nouvelle  
**Entidad de titulación:** Université de la Sorbonne Nouvelle (París, Francia)  
**Fecha de titulación:** 1991
- 3 Titulación de posgrado:** Estudios de Teoría de la Literatura (curso 1990-91, con una beca de 9 meses de duración) bajo la dirección de Gérard Genette, Catedrático de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París  
**Entidad de titulación:** École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia)  
**Fecha de titulación:** 1991
- 4 Titulación de posgrado:** Cursos de Doctorado "Estudios de Literatura española y de Teoría de la Literatura" (cursos 1988-89 y 1989-90)  
**Entidad de titulación:** Universidad de Valladolid (España)  
**Fecha de titulación:** 1990

**5 Tipo de formación:** Postgrado

**Titulación de posgrado:** Estudios de Teoría de la Literatura (curso 1989-90, con beca de 9 meses de duración) bajo la dirección del Prof. Vítor M Aguiar e Silva, Catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Minho

**Ciudad entidad titulación:** Braga, Norte, Portugal

**Entidad de titulación:** Universidade do Minho (Braga, Portugal)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1990

## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**1 Título de la formación:** Sesión formativa sobre el funcionamiento de UNEBOOK e indicadores de evaluación del Sello CEA-APQ

**Entidad de titulación:** Unión de Editoriales Universitarias Españolas

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Fecha de finalización:** 06/02/2019

**Duración en horas:** 5 horas

**2 Título de la formación:** Curso Creative Commons

**Entidad de titulación:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 30/11/2018

**Duración en horas:** 25 horas

**3 Título de la formación:** Curso Hablar en público. Comunicación sin miedo, transmisión eficaz

**Entidad de titulación:** MOOC MIRÍADA X

**Tipo de entidad:** Junta de Castilla y León

**Fecha de finalización:** 11/05/2018

**Duración en horas:** 25 horas

**4 Título de la formación:** Curso VIII Jornadas digitales. Edición académica: el entorno digital y sus retos

**Entidad de titulación:** Unión de Editoriales Universitarias Españolas

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Fecha de finalización:** 08/05/2018

**Duración en horas:** 12 horas

**5 Título de la formación:** Curso Open Journal System 3 para editores de revistas

**Entidad de titulación:** Arvo Consultores

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Fecha de finalización:** 03/04/2018

**Duración en horas:** 40 horas

**6 Título de la formación:** Jornadas sobre propiedad intelectual

**Entidad de titulación:** Unión de Editoriales Universitarias Españolas

**Fecha de finalización:** 16/03/2018

**Duración en horas:** 9 horas

**7 Título de la formación:** Curso Open Journal System 3 para gestores de revistas

**Entidad de titulación:** Arvo Consultores

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Fecha de finalización:** 02/03/2018

**Duración en horas:** 30 horas

**8 Título de la formación:** Jornada de formación sobre el "Sello de Calidad CEA-APQ para Colecciones Científicas de Libros"

**Entidad de titulación:** Unión de Editoriales Universitarias Españolas

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Fecha de finalización:** 16/12/2016

**Duración en horas:** 6 horas





- 9** **Título de la formación:** Gestor de referencias Mendeley  
**Entidad de titulación:** Biblioteca Universitaria de la Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 28/11/2016 **Duración en horas:** 4 horas
- 10** **Título de la formación:** WordPress: configuración y uso  
**Entidad de titulación:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 26/05/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 11** **Título de la formación:** Cómo preparar las solicitudes de sexenios de investigación CNEAI  
**Entidad de titulación:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 28/11/2014 **Duración en horas:** 4 horas
- 12** **Título de la formación:** Propiedad intelectual y derechos de autor en materiales de investigación y docencia  
**Entidad de titulación:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 18/07/2014 **Duración en horas:** 8 horas
- 13** **Título de la formación:** Propiedad intelectual y derechos de autor en materiales de investigación y docencia  
**Entidad de titulación:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 18/06/2014 **Duración en horas:** 8 horas
- 14** **Título de la formación:** Novedad y tradición en la literatura del siglo XVIII  
**Entidad de titulación:** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 17/12/1991 **Duración en horas:** 20 horas
- 15** **Título de la formación:** La renovación de los lenguajes poéticos: las vanguardias  
**Entidad de titulación:** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/05/1990 **Duración en horas:** 24 horas
- 16** **Título de la formación:** Seminario de Teoría de la Literatura  
**Entidad de titulación:** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 23/03/1990 **Duración en horas:** 12 horas
- 17** **Título de la formación:** Aspectos de la novela hispanoamericana contemporánea  
**Entidad de titulación:** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 20/12/1989 **Duración en horas:** 12 horas
- 18** **Título de la formación:** La renovación de los lenguajes poéticos: el modernismo  
**Entidad de titulación:** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 15/05/1989 **Duración en horas:** 20 horas
- 19** **Título de la formación:** Curso de perfeccionamiento de Teoría de la Literatura  
**Entidad de titulación:** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 11/04/1988 **Duración en horas:** 10 horas



## Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Materiales y sistemas audio-visuales para apoyo a la docencia presencial y on-line  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprender a usar técnicas audiovisuales aplicadas a la docencia  
**Entidad organizadora:** Área de Formación Permanente **Tipo de entidad:** Universidad e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/10/2018 - 08/11/2018
- 2 Título del curso/seminario:** Transición hacia la docencia online  
**Objetivos del curso/seminario:** Iniciación a la enseñanza online  
**Entidad organizadora:** Área de Formación Permanente **Tipo de entidad:** Universidad e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 16 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 27/09/2018 - 15/10/2018
- 3 Título del curso/seminario:** Curso online: cómo desarrollar tu marca personal docente e investigadora  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprender estrategias para establecer y desarrollar una marca personal  
**Entidad organizadora:** Área de Formación Permanente **Tipo de entidad:** Universidad e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2018 - 15/10/2018
- 4 Título del curso/seminario:** Curso MOOC "2018MOC002- Hablar en público. Comunicación sin miedo, transmisión eficaz  
**Objetivos del curso/seminario:** Mejorar los conocimientos sobre las técnicas de hablar en público  
**Entidad organizadora:** Escuela de Administración **Tipo de entidad:** Junta de Castilla y León Pública de Castilla y León  
**Duración en horas:** 25 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/04/2018 - 11/05/2018
- 5 Título del curso/seminario:** Curso HABS 360-Hablar en público y habilidades sociales (nivel 1)  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso teórico-práctico destinado a enseñar y practicar habilidades para hablar en público  
**Entidad organizadora:** Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 14 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2018 - 13/02/2018
- 6 Título del curso/seminario:** Curso online. Diseña tus mejores presentaciones con Power Point  
**Objetivos del curso/seminario:** Explicar las presentaciones de las presentaciones realizadas con Power Point. Experimentación práctica.  
**Entidad organizadora:** Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio-fin:** 16/10/2017 - 06/11/2017



- 7** **Título del curso/seminario:** Curso online. Del Power Point al Prezi: diseña una buena presentación (iniciación)  
**Objetivos del curso/seminario:** Enseñar las posibilidades de las presentaciones Prezi  
**Entidad organizadora:** Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/05/2017 - 02/06/2017
- 8** **Título del curso/seminario:** Taller sobre dirección de tesis doctorales  
**Objetivos del curso/seminario:** Explicar los procedimientos para dirigir adecuadamente tesis doctorales  
**Entidad organizadora:** Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 27/04/2017 - 27/04/2017
- 9** **Título del curso/seminario:** Cómo crear un Mooc en Miríada X  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprender a diseñar cursos Mooc para Miríada X  
**Entidad organizadora:** Miríada X  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/10/2016
- 10** **Título del curso/seminario:** Herramientas para la evaluación en el Campus Virtual  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprender a manejar distintas herramientas relacionadas con la evaluación en el campus virtual (Moodle) de la Universidad de Valladolid, como el "Taller de revisión por pares", "QUESTOURnament", "Turnitin" y "Calificaciones".  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 22 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 30/05/2014 - 20/06/2014
- 11** **Título del curso/seminario:** Taller virtual de apoyo a la docencia con Moodle (Campos Virtual de la Universidad de Valladolid)  
**Objetivos del curso/seminario:** Enseñar de manera práctica a emplear el Moodle a los profesores de la Universidad de Valladolid como método de apoyo en la docencia.  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/06/2011 - 30/06/2011
- 12** **Título del curso/seminario:** Curso de pizarra digital interactiva  
**Objetivos del curso/seminario:** Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid las posibilidades docentes de la pizarra digital y realizar prácticas para animarles a usarla.  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 27/06/2011 - 27/06/2011
- 13** **Título del curso/seminario:** Curso práctico de Oratoria  
**Objetivos del curso/seminario:** Enseñar de manera práctica a mejorar su capacidad para hablar en público a los participantes en el curso  
**Entidad organizadora:** Círculo de Investigadores de la Expresión Oral "Alfonso Ortega Carmona" **Tipo de entidad:** Entidad privada  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2007



- 14 Título del curso/seminario:** La tutoría personalizada en el marco del EEES. Propuesta de actividades. Programa de convergencia al EEES  
**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid herramientas relacionadas con el empleo de las tutorías para favorecer la nueva metodología docente propuesta en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 10/05/2005 - 10/05/2005
- 15 Título del curso/seminario:** Elaboración de presentaciones por computadora con Power Point  
**Objetivos del curso/seminario:** Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid las posibilidades docentes del Power Point y fomentar la realización práctica de presentaciones.  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2004
- 16 Título del curso/seminario:** Curso de Especialista Universitario en Docencia Universitaria. Título Propio de la Universidad de Valladolid en "Especialista Universitario en Docencia Universitaria"  
**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer la posibilidad de obtener el Título Propio de "Especialista Universitario en Docencia Universitaria" a los profesores de la Universidad de Valladolid que hubieran cursado previamente un mínimo de 150 horas en cursos o talleres de Formación Pedagógica para profesores universitarios, mediante la realización y puesta en práctica de un proyecto docente para una de las asignaturas impartidas durante el curso académico 2002/2003.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 200 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2003
- 17 Título del curso/seminario:** Dímelo con humor. El sentido del humor en la comunicación y relación  
**Objetivos del curso/seminario:** Explicar a los profesores de la Universidad de Valladolid las ventajas del uso del humor en la enseñanza.  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2003
- 18 Título del curso/seminario:** Prácticas sobre el discurso oral en el ámbito académico  
**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid la posibilidad de ejercitarse en la práctica del discurso oral en el ámbito académico.  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2003
- 19 Título del curso/seminario:** Estrategias metodológicas para dinamizar el aula universitaria  
**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer a los profesores de Valladolid diversas estrategias para dinamizar las aulas y favorecer la participación activa de los estudiantes.  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2002



- 20 Título del curso/seminario:** Evaluación y mejora de la enseñanza universitaria: la carpeta docente  
**Objetivos del curso/seminario:** Explicar a los profesores de la Universidad de Valladolid la metodología de la "Carpeta docente", entendida como un elemento en el que se registra sistemáticamente la evolución de la docencia de cara a mejorarla  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2002
- 21 Título del curso/seminario:** La enseñanza a personas adultas  
**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid los recursos necesarios para entender las particularidades relacionadas con el aprendizaje de las personas adultas y las técnicas docentes más adecuadas para propiciarlo.  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2002
- 22 Título del curso/seminario:** Motivar en el aula  
**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid diversas estrategias para motivar en el aula el aprendizaje de los alumnos  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2002
- 23 Título del curso/seminario:** Autoevaluación del profesorado universitario (profundización)  
**Objetivos del curso/seminario:** Profundizar en las herramientas ofrecidas a los profesores de la Universidad de Valladolid para autoevaluar y mejorar su docencia  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2001
- 24 Título del curso/seminario:** Diseño. Puesta en práctica de un modelo de tutoría universitaria a desarrollar en varios centros de Valladolid (profundización)  
**Objetivos del curso/seminario:** Profundizar en el uso de las tutorías universitarias para mejorar la docencia  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2001
- 25 Título del curso/seminario:** Un modelo para observar las propias clases en la Universidad  
**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid un modelo para analizar y mejorar sus propias clases  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2001
- 26 Título del curso/seminario:** Curso de formación inicial del profesor universitario  
**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer una formación pedagógica inicial a los profesores de la Universidad de Valladolid  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Duración en horas:** 60 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 19/11/1999 - 15/06/2000

**27 Título del curso/seminario:** Educación de la voz

**Objetivos del curso/seminario:** Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid a educar su voz para emplearla adecuadamente en su docencia

**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

**Duración en horas:** 12 horas

**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000

**28 Título del curso/seminario:** Estrategias para mejorar la docencia en el aula universitaria. Cómo mejorar la sesión magistral

**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer recursos a los profesores de la Universidad de Valladolid para mejorar la lección magistral

**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración en horas:** 8 horas

**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000

**29 Título del curso/seminario:** Internet. Publicación en la red

**Objetivos del curso/seminario:** Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid a publicar materiales en Internet para favorecer y mejorar su docencia

**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración en horas:** 8 horas

**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000

**30 Título del curso/seminario:** La evaluación de la enseñanza universitaria. Autoevaluación de la docencia

**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer herramientas a los profesores de la Universidad de Valladolid para autoevaluar y mejorar su docencia

**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

**Duración en horas:** 8 horas

**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000

**31 Título del curso/seminario:** La tutoría universitaria

**Objetivos del curso/seminario:** Explicar a los profesores de la Universidad de Valladolid diversas posibilidades que ofrecen las tutorías para mejorar la docencia y el rendimiento académico de los estudiantes.

**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

**Duración en horas:** 8 horas

**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000

**32 Título del curso/seminario:** ¿Cómo mejorar las clases? Técnicas para favorecer la participación de los estudiantes

**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer estrategias a los profesores de la Universidad de Valladolid para lograr la participación de los estudiantes

**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

**Duración en horas:** 8 horas

**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000

**33 Título del curso/seminario:** I Jornadas de Didáctica Universitaria

**Objetivos del curso/seminario:** Favorecer el aprendizaje de métodos didácticos por parte del profesorado de la Universidad de La Coruña



**Entidad organizadora:** Universidad de La Coruña  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 23/09/1992 - 25/09/1992

**Tipo de entidad:** Universidad

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		C1			
Gallego		C1			
Inglés		C1			
Italiano		C1			
Latín		C1			
Portugués		C1			

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas retóricas; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; Cursos de máster  
**Titulación universitaria:** Español: Lengua y Literatura / Máster en "Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales"  
**Fecha de inicio:** 2017 **Fecha de finalización:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas retóricas; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; Cursos de máster  
**Titulación universitaria:** Español: Lengua y Literatura / Máster en "Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales"  
**Fecha de inicio:** 2016 **Fecha de finalización:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas retóricas; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; Cursos de máster  
**Titulación universitaria:** Español: Lengua y Literatura / Máster en "Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales"  
**Fecha de inicio:** 2015 **Fecha de finalización:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas retóricas; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; Cursos de máster  
**Titulación universitaria:** Español: Lengua y Literatura / Máster en “Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales”  
**Fecha de inicio:** 2014 **Fecha de finalización:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Crítica literaria; Técnicas retóricas; Crítica literaria I; Poética de la imaginación; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 2º y 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; 4º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Cursos de máster  
**Titulación universitaria:** Español: Lengua y Literatura / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Máster en “Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales”  
**Fecha de inicio:** 2013 **Fecha de finalización:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Crítica literaria; Técnicas retóricas; Crítica literaria I; Poética de la imaginación; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 2º y 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; 4º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Cursos de máster  
**Titulación universitaria:** Español: Lengua y Literatura / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Máster en “Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales”  
**Fecha de inicio:** 2012 **Fecha de finalización:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria I; Crítica literaria II; Poética de la imaginación; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso de Filología Hispánica, 3er curso de Filología Clásica y “Pasarela” a la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; 4º y 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Cursos de máster  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Filología Clásica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Máster en “Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales”  
**Fecha de inicio:** 2011 **Fecha de finalización:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria I; Crítica literaria II; Poética de la imaginación; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso de Filología Hispánica; 4º y 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Cursos de máster  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Máster en “Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales”  
**Fecha de inicio:** 2010 **Fecha de finalización:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad





**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 2009 **Fecha de finalización:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 2008 **Fecha de finalización:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 2007 **Fecha de finalización:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 2006 **Fecha de finalización:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación; La imitación mutua entre Cervantes y Avellaneda (¿Jerónimo de Pasamonte?) / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Curso de Doctorado  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Programa de Doctorado de Calidad "El Quijote y la novela moderna"  
**Fecha de inicio:** 2005 **Fecha de finalización:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación; La imitación mutua entre Cervantes y Avellaneda (¿Jerónimo de Pasamonte?) / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Curso de Doctorado  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Programa de Doctorado de Calidad "El Quijote y la novela moderna"  
**Fecha de inicio:** 2003 **Fecha de finalización:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 2002 **Fecha de finalización:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2003  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 2001 **Fecha de finalización:** 2002  
**Fecha de finalización:** 2002  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 2000 **Fecha de finalización:** 2001  
**Fecha de finalización:** 2001  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 1999 **Fecha de finalización:** 2000  
**Fecha de finalización:** 2000  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética del imaginario / Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 1998 **Fecha de finalización:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética del imaginario; Retórica y Literatura en el Siglo de Oro / 2º curso de Filología Clásica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Curso de Doctorado  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 1997 **Fecha de finalización:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1998  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética del imaginario; Retórica y Literatura en el Siglo de Oro / 2º curso de Filología Clásica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Curso de Doctorado  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 1996 **Fecha de finalización:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1997  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Principios y métodos de Literatura Comparada; Crítica literaria II; Poética de lo imaginario / 2º curso de Filología Alemana; 4º curso, 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Titulación universitaria:** Filología Alemana / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 1995 **Fecha de finalización:** 1996  
**Fecha de finalización:** 1996  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria e Introducción a la Lingüística; Narratología / 1º, 3º y optativa de primer ciclo de Licenciatura en Humanidades y optativa de primer  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 1994 **Fecha de finalización:** 1995  
**Fecha de finalización:** 1995  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Historia de Teoría de la Literatura; Métodos de análisis literario; Cuestiones de Teoría literaria; Retórica y Literatura / 1º, 3º, 4º y 5º cursos de Filología Española y Curso de Doctorado  
**Titulación universitaria:** Filología Española / Doctorado en Literatura Española y Teoría de la Literatura  
**Fecha de inicio:** 1993 **Fecha de finalización:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1994  
**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y crítica literarias; Métodos de análisis literario; Cuestiones de Teoría literaria; Tiempo y narración / 3º, 4º y 5º cursos de Filología Española y Curso de Doctorado  
**Titulación universitaria:** Filología Española / Doctorado en Literatura Española y Teoría de la Literatura  
**Fecha de inicio:** 1992 **Fecha de finalización:** 1993  
**Fecha de finalización:** 1993  
**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Cuestiones de Teoría de la Literatura; Métodos de análisis literarios; Tiempo y narración / 5º y 4º cursos de Filología Española y Curso de Doctorado  
**Titulación universitaria:** Filología Española / Doctorado Literatura Española y Teoría de la Literaturas  
**Fecha de inicio:** 1991 **Fecha de finalización:** 1992  
**Fecha de finalización:** 1992  
**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El hecho literario y la ficción  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Raquel Sánchez Jiménez  
**Fecha de defensa:** 12/09/2014
- 2** **Título del trabajo:** La literatura cómica: análisis antropológico y comparado del motivo humorístico del viaje en la novela picaresca española e inglesa  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Francisco Zea Álvarez  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE "CUM LAUDE" POR UNANIMIDAD (MÁXIMA CALIFICACIÓN)  
**Fecha de defensa:** 23/09/2013
- 3** **Título del trabajo:** Imitación e intertextualidad en los siglos XVI y XVII: «Os Lusíadas» de Camões en las epopeyas cultas en castellano y en los poemas mayores de Góngora  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cidália Alves dos Santos  
**Calificación obtenida:** APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD (máxima calificación)  
**Fecha de defensa:** 25/01/2013
- 4** **Título del trabajo:** La ruptura de la lógica ficcional en obras dramáticas y fílmicas  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Barbara Monika Paczynska  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (10)  
**Fecha de defensa:** 19/07/2012
- 5** **Título del trabajo:** Díaz Caneja: poesía pintada  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mercedes Cardenal Lubiano  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (9,5)  
**Fecha de defensa:** 12/09/2011
- 6** **Título del trabajo:** Góngora lector de Camões: 'Los Lusíadas' y la 'Fábula de Polifemo y Galatea'  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cidália Alves dos Santos  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (10)  
**Fecha de defensa:** 07/07/2004
- 7** **Título del trabajo:** La subversión de los símbolos de la Poética de lo imaginario  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Francisco Zea Álvarez  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (máxima calificación)



**Fecha de defensa:** 23/07/2003

**8 Título del trabajo:** La Poética de la imaginación en el texto narrativo: elementos para la interpretación simbólica de la Primera parte del «Quijote» de Miguel de Cervantes

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Luis Carlos Salazar Quintana

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE (10)

**Fecha de defensa:** 22/01/2009

**Mención de calidad:** Si

**Fecha de obtención:** 12/06/2003

**9 Título del trabajo:** La estética de lo monstruoso en la narrativa de Guillermo Fadanelli

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Antonio Durán Ruiz

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE (10)

**Fecha de defensa:** 04/04/2008

**Mención de calidad:** Si

**Fecha de obtención:** 12/06/2003

**10 Título del trabajo:** El humor en Cervantes y Avellaneda: una comparación

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Carlos Antonio Morales Rosales

**Calificación obtenida:** 10. MATRÍCULA DE HONOR

**Fecha de defensa:** 10/09/2008

**Mención de calidad:** Si

**Fecha de obtención:** 12/06/2003

**11 Título del trabajo:** El monstruo desolado: la narrativa de Guillermo Fadanelli

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Alumno/a:** Antonio Durán Ruiz

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (9,5)

**Fecha de defensa:** 04/10/2005

**Mención de calidad:** Si

**Fecha de obtención:** 12/06/2003

**12 Título del trabajo:** Símbolo e imaginación en la primera parte del 'Quijote'

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Luis Carlos Salazar Quintana

**Calificación obtenida:** 10. MATRÍCULA DE HONOR

**Fecha de defensa:** 30/05/2008

**Mención de calidad:** Si

**Fecha de obtención:** 12/06/2003

**13 Título del trabajo:** La literatura comparada y el análisis de la narración. Estudio comparativo de cinco novelas negroafricanas postcoloniales en lenguas europeas. «Rebeldía». «Las tinieblas de tu memoria negra». «The house gun». «Une Vie de Boy». «O deseo de Kianda»

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Monique Nomo Ngamba

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE (máxima calificación)

**Fecha de defensa:** 15/07/2002



- 14 Título del trabajo:** Análisis del tiempo de la obra dramática. Aplicación a 'Esperando a Godot', de Samuel Beckett, y a 'Morir', de Sergi Belbel  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** María de la Salud Hernando Álvarez  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (máxima calificación)  
**Fecha de defensa:** 14/09/2001
- 15 Título del trabajo:** Análisis semiológico de 'Rebeldía', de Inongo Vi Makomè  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Monique Nomo Ngamba  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (máxima calificación)  
**Fecha de defensa:** 20/09/2000

## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1 Nombre del material:** Material docente de "Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura"  
**Fecha de elaboración:** 2013  
**Tipo de soporte:** Apuntes  
**Justificación del material:** Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en el curso de máster "Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura" (optativa del "Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<<http://goo.gl/iG96>>) y contiene una síntesis del contenido teórico del curso, así como una serie de textos literarios que son analizados en las clases. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos del curso.
- 2 Nombre del material:** Material docente de "La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos narrativos"  
**Fecha de elaboración:** 2013  
**Justificación del material:** Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en el curso de máster "La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios" (optativa del Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<<http://goo.gl/iG96>>) y contiene una síntesis del contenido teórico del curso, así como una serie de textos literarios que son analizados en las clases. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos del curso.
- 3 Nombre del material:** Material docente de "Poética de la imaginación"  
**Fecha de elaboración:** 2013  
**Tipo de soporte:** Apuntes  
**Justificación del material:** Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Poética de la imaginación" (optativa de la Licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<<http://goo.gl/iG96>>), y contiene una síntesis teórica de los postulados de la Poética de la imaginación, así como una serie de textos literarios en los que aplicar la metodología analítica propuesta por dicha corriente. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

**4 Nombre del material:** Material docente de "Teoría de la Literatura"**Fecha de elaboración:** 2013**Tipo de soporte:** Apuntes

**Justificación del material:** Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Teoría de la Literatura" (optativa del tercer curso del "Grado en Español: Lengua y Literatura") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<<http://goo.gl/iG96>>), y contiene una síntesis teórica de la Poética tradicional y de su desarrollo histórico; de las principales escuelas teórico-literarias contemporáneas y de los planteamientos sobre los principales temas abordados por la moderna teoría literaria (literariedad, ficcionalidad, géneros literarios...), así como una serie de textos literarios que son analizados en las clases desde los presupuestos de las distintas escuelas teórico-literarias. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

**5 Nombre del material:** Material docente de "Técnicas retóricas"**Fecha de elaboración:** 2013**Tipo de soporte:** Apuntes

**Justificación del material:** Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Técnicas Retóricas" (optativa del tercer curso del "Grado en Español: Lengua y Literatura") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<<http://goo.gl/iG96>>), y contiene una síntesis teórica de los postulados de la Retórica tradicional, de la Neoretórica y de la moderna Teoría de la Argumentación, así como una serie de discursos retóricos insertos en textos literarios que son analizados a lo largo del curso. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

**6 Nombre del material:** Material docente de "Crítica literaria"**Fecha de elaboración:** 2011**Tipo de soporte:** Apuntes

**Justificación del material:** Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Crítica literaria" (3º del Grado en Español: Lengua y Literatura) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<<http://goo.gl/iG96>>), y contiene una síntesis teórica de las principales escuelas crítico-literarias desde la antigüedad hasta nuestro días; una propuesta de métodos de análisis intrínsecos de textos líricos, narrativos y dramáticos, y una serie de textos literarios en los que aplicar esos métodos analíticos. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

**7 Nombre del material:** Material docente de "Crítica literaria II"**Fecha de elaboración:** 2005**Tipo de soporte:** Apuntes

**Justificación del material:** Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Crítica literaria II" (optativa de la Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<<http://goo.gl/iG96>>), y contiene una síntesis teórica de las principales escuelas crítico-literarias desde la antigüedad hasta nuestro días; una propuesta de métodos de análisis intrínsecos de textos líricos, narrativos y dramáticos, y una serie de textos literarios en los que aplicar esos métodos analíticos. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.



## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Quinto tramo de docencia (quinquenio) obtenido: 26-X-2011/25-X-2016.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 10/07/2017
- 2 Descripción de la actividad:** Libro derivado de tesis doctoral realizada bajo mi dirección: La tesis doctoral titulada "Imitación e intertextualidad en los siglos XVI y XVII: «Os Lusíadas» de Camões en las epopeyas cultas en castellano y en los poemas mayores de Góngora", realizada bajo mi dirección por D.<sup>a</sup> Cidália Alves dos Santos en la Universidad de Valladolid ha dado lugar a la publicación del siguiente libro: Cidália Alves dos Santos, "La influencia de Os Lusíadas de Camões en la épica en castellano (1578- 1627)", Coimbra, Universidad de Coimbra, 2017, [https://www.uc.pt/imprensa\\_uc/catalogo/investigacao/lainfluenciadeoslusíadas](https://www.uc.pt/imprensa_uc/catalogo/investigacao/lainfluenciadeoslusíadas), DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1320-8> (ISBN Digital: 978-989-26-1320-8).  
**Fecha de finalización:** 2017
- 3 Descripción de la actividad:** Libro derivado de tesis doctoral realizada bajo mi dirección: la tesis doctoral titulada "La literatura cómica: análisis antropológico y comparado del motivo humorístico del viaje en la novela picaresca española e inglesa", realizada bajo mi dirección por D. Francisco Zea Álvarez en la Universidad de Valladolid, ha dado lugar a la publicación del siguiente libro: Francisco Zea Álvarez, El motivo humorístico del viaje en la novela picaresca española e inglesa, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2016, colección Fastiginia (I.S.B.N.: 9788484488804).  
**Fecha de finalización:** 2016
- 4 Descripción de la actividad:** Libro derivado de tesis doctoral realizada bajo mi dirección: la tesis doctoral titulada 'La Poética de la imaginación en el texto narrativo: elementos para la interpretación simbólica de la Primera parte del «Quijote» de Miguel de Cervantes', realizada bajo mi dirección por Luis Carlos Salazar Quintana, ha dado lugar a la publicación del siguiente libro: Luis Carlos Salazar Quintana, 'La estructura simbólico-imaginaria del «Quijote»: sistema expresivo y valor poético', Madrid, Visor, 2015 (ISBN: 978-84-9895-161-5).  
**Fecha de finalización:** 2015
- 5 Descripción de la actividad:** Cuarto tramo de docencia obtenido: quinquenio 26-X-2006/25-X-2011. Reconocido el 13 de junio de 2012.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 13/07/2012
- 6 Descripción de la actividad:** Tercer tramo de docencia (quinquenio) obtenido: 26-X-2001/25-X-2006.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 23/07/2007
- 7 Descripción de la actividad:** Segundo tramo de docencia (quinquenio) obtenido: 26-X-1996/25-X-2001.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 24/06/2002
- 8 Descripción de la actividad:** Primer tramo de docencia (quinquenio) obtenido: 26-X-1991/25-X-1996.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 06/06/1997
- 9 Descripción de la actividad:** Fecha de solicitud del siguiente tramo de docencia: 25-X-2021.





## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** “Retórica constructivista: discursos de la identidad (RECDID)”. Referencia FFI2013-40934R  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José David Pujante Sánchez; Alfonso Martín Jiménez  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2017  
**Cuantía total:** 38.200 €
- 2 Nombre del proyecto:** “Comunicación en la Empresa y las Instituciones: Mecanismos Discursivos de Gestión del Conocimiento y Persuasión Social”  
**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** La Coruña, Galicia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2013  
**Cuantía total:** 8 €
- 3 Nombre del proyecto:** “Comunicación en la Empresa y en las Instituciones: Análisis del discurso y Retórica”  
**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** La Coruña, Galicia, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Esperanza Morales López  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Educación y Ciencia español **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 31/12/2010  
**Cuantía total:** 17,54 €
- 4 Nombre del proyecto:** Retóricas y Poéticas castellano-leonesas de los siglos XVI al XIX  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León (B.O.C.y L. de 18 de marzo de 1998, referencia: EVO8/98) **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León  
**Ciudad entidad financiadora:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1998 - 31/12/1999



**5 Nombre del proyecto:** La evolución de la figura del cómico en el teatro europeo. Aplicación al curriculum de literatura española y universal, y al de lengua castellana y literatura del Bachillerato LOGSE

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Isabel Paraíso Almansa; Alfonso Martín Jiménez

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Secretaría General de Educación y Formación Profesional del Ministerio de Educación y Cultura español (B.O.E de 11 de febrero de 1998).

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1998 - 31/12/1998

**6 Nombre del proyecto:** Análise do discurso público actual: Elaboración dun corpus

**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña

**Ciudad entidad realización:** La Coruña, Galicia, España

**Nº de investigadores/as:** 6

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1994 - 31/12/1994

**7 Nombre del proyecto:** En busca de un discurso popular. Las colecciones populares de novela corta (1900-1936). Aportaciones castellano leonesas

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España

**Nº de investigadores/as:** 5

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1991 - 31/12/1991

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** El discurso de Marcela en el «Quijote» de Cervantes. Diacrítica (Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N. versão impressa: 0870-8967; I.S.S.N. versão digital: 2183-9174), DOI: <https://doi.org/10.21814/diacritica.228>; <http://diacritica.ilch.uminho.pt/index.php/dia/article/view/228>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/32136.31> - 2, pp. 29 - 46. Universidade do Minho (Portugal), 2018.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**2** Argumentación y emoción en los discursos retóricos del «Quijote» de Cervantes. Vieira. Revista da Sociedade Portuguesa de Retórica (en prensa). 1, Sociedad Menéndez Pelayo. Casa-Museo de Menéndez Pelayo, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/20901>>, 2017.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**3** Recorriendo las calles de Valladolid: 'La emparedada del Corral de Campanas' (2004), de José Luis Guerra Fernández. Cultura, Lenguaje y Representación (Universitat Jaume I, I.S.S.N.: 2340-4981), vol. 1, nº 17, 2017 (Espacios identitarios: regiones y ciudades), pp. 123-137, <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/clr/article/view/2539/2103>, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/23417>, DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/clr.2017.17.7.1> - 17, pp. 123 - 137. 2017.

**Tipo de producción:** Artículo científico



- 4** Cervantes y Avellaneda (1616-2016): presunciones y certidumbres. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo (I.S.S.N.: 006-1646). 92, pp. 281 - 299. Sociedad Menéndez Pelayo. Casa-Museo de Menéndez Pelayo, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/20901>>, 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Mundos imposibles: autoficción. Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, <http://dx.doi.org/10.15366/actionova2016.0>, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/21949>, <https://revistas.uam.es/index.php/actionova/article/view/6979/7382>. 0, pp. 161 - 195. Universidad Autónoma de Madrid, I.S.S.N.: 2530-4437, 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** «I Am Myself the Matter of my Book»: The Historical Evolution of the Essayistic-Argumentative Genre. 1616. Anuario de Literatura Comparada, 6, pp. 109 - 130. Ediciones Universidad de Salamanca, <[http://revistas.usal.es/index.php/1616\\_Anuario\\_Literatura\\_Comp/article/view/15965/16442](http://revistas.usal.es/index.php/1616_Anuario_Literatura_Comp/article/view/15965/16442)>, <<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/23023>>, 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** A Theory of Impossible Worlds (Metalepsis). Castilla. Estudios de Literatura. 6, pp. 1 - 40. Universidad de Valladolid, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/8060>>, 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Cervantes y Avellaneda: tres 'Quijotes'. El Cuaderno (I.S.S.N.: 2255-5722, segunda época), <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/11528>>. 67 (abril de 2015), pp. 3 - 6. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** La imitación y el plagio en el Clasicismo y los conceptos contemporáneos de 'intertextualidad' e 'hipertextualidad'. Dialogía. Revista de lingüística, literatura y cultura. 9, pp. 58 - 100. <<https://www.journals.uio.no/index.php/Dialogia/article/view/2600>>, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/15062>>., 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Intentio auctoris e intentio operis: intención manifiesta e intención encubierta en Cervantes y Avellaneda. Monteagudo. 19, 3ª época, pp. 161 - 175. Universidad de Murcia, <<http://revistas.um.es/monteagudo/article/view/227231/176131>>, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6638>>, 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** La retórica clásica y la neurociencia actual: las emociones y la persuasión. Rétor. 4 - 1, pp. 56 - 83. Asociación Argentina de Retórica, I.S.S.N.: 1853-6034, <[http://www.revistaretor.org/pdf/retor0401\\_jimenez.pdf](http://www.revistaretor.org/pdf/retor0401_jimenez.pdf)>, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4987>>., 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Los orígenes de la disputa entre Lope de Vega y Cervantes: 'La Arcadia' y la primera parte del 'Quijote'. Javier Blasco Pascual y Héctor Urzáiz Tortajada (eds.), Polémicas y controversias áureas (<<http://goo.gl/tPCWGu>>), número monográfico de Cincinnati Romance Review. 37, spring 2014, pp. 67 - 92. Department of Romance Languages and Literatures, University of Cincinnati, EE.UU. (I.S.S.N.: 2155-8817 [online] / 0883-9816 [print]), 37, spring 2014, pp. 67-92, <<http://www.cromrev.com/volumes/vol37/005-vol37-martin.pdf>>, 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** El componente retórico y el componente simbólico en la publicidad. Análisis de los anuncios de energía eólica de Iberdrola. Cuadernos de Investigación Filológica. 39, pp. 159 - 186. Universidad de La Rioja, ISSN: 1699-292X, <<http://publicaciones.unirioja.es/ojs-2.4.2/index.php/cif/article/view/2560/2386>>., 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 14** La cara oculta de Cervantes. Antaria. Poesía. Artes visuales. Narrativa. Pensamiento. 11. El ser poliédric, pp. 110 - 121. Fundación Cajamurcia (I.S.S.N: 1885-1428), <<http://goo.gl/9IMYP>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2091>>, 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** 'El peregrino en su patria' de Lope de Vega, el 'Quijote' de Avellaneda y el 'Persiles' cervantino. Eduardo Urbina y Jesús G. Maestro (eds.), Política y Literatura. Miguel de Cervantes frente a la posmodernidad. Anuario de Estudios Cervantinos. 5, pp. 281 - 294. Vigo, Editorial Mirabel, I.S.S.N.: 1697-4034; I.S.B.N.: 978-84-96915-19-0, 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Francesco Screti; Alfonso Martín Jiménez. Análisis retórico y semio-lingüístico de las canciones de propaganda de dos partidos políticos (PP y PSOE) durante la campaña electoral para las Elecciones Generales Españolas de 2008. Oralia. 12, pp. 307 - 331. Editorial Arco Libros, I.S.S.N.: 1575-1430., 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Alfonso Martín Jiménez; Francesco Screti. Las páginas web de tres partidos políticos (PSOE, PP e IU) durante la campaña electoral de las Elecciones Generales Españolas de 2008. Análisis semiótico-lingüístico y retórico. Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos. 17 - julio 2009, pp. 1 - 24. Universidad de Murcia, I.S.S.N.: 1577-6921, <<http://goo.gl/rzkJ6>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3111>>; <<http://goo.gl/uBM8Uu>>, 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** «El Buscón» de Quevedo, la «Vida» de Pasamonte y el «Quijote» de Avellaneda. La Perinola. Revista de investigación quevediana. 12, pp. 123 - 144. Grupo de Investigación Siglo de Oro [GRISO] de la Universidad de Navarra, I.S.S.N.: 1138-6363, <<http://goo.gl/aqvoe>>; <<http://hdl.handle.net/10171/21609>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2074>>., 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Cotejo por medios informáticos de la «Vida» de Pasamonte y el «Quijote» de Avellaneda. Etiópicas. 3, pp. 1 - 77. Universidad de Huelva, I.S.S.N.: 1698-689X, <<http://goo.gl/82fph>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3110>>; <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2548553>>., 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** De Avellaneda y avellanedas. Edad de Oro. 25, pp. 371 - 407. Universidad Autónoma de Madrid (Madrid). I.S.S.N.: 0212 0429, <<http://goo.gl/Uju7Z>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2090>>., 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** El licenciado Avellaneda y 'El licenciado Vidriera'. Hipertexto. 3 - invierno, pp. 101 - 122. The University of Texas-Pan American, Texas, EE.UU, I.S.S.N.: 1553-3018, <<http://goo.gl/Ardjz>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3108>>., 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** El manuscrito de la primera parte del «Quijote» y la disputa entre Cervantes y Lope de Vega. Etiópicas. 2, pp. 255 - 334. Universidad de Huelva, I.S.S.N.: 1698-689X. <[http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num\\_2.php](http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num_2.php)>; <<http://goo.gl/ZUIpH>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3109>>; <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2548468>>., 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Cervantes sabía que Pasamonte era Avellaneda: la 'Vida' de Pasamonte, el 'Quijote' apócrifo y 'El coloquio de los perros'. Cervantes. Bulletin of The Cervantes Society of America. 25 - 1, spring, pp. 105 - 157. The Cervantes Society of America, EE.UU., ISSN: 0277-6995, <<http://goo.gl/pkrsv>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3107>>; <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2035233>>., 2005.



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 24** Cervantes, Pasamonte y Avellaneda: una nueva lectura del «Quijote» en su cuarto centenario. *Synthesis*. 2 - mayo, pp. 31 - 34. Ayuntamiento de Alhaurín el Grande, Málaga, I.S.S.N.: 1698-6652., 2005.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 25** El lugar de origen de Pasamonte en el «Quijote» de Avellaneda. *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*. 9, pp. 1 - 32. Universidad de Valencia (Valencia). I.S.S.N.: 1579-735X, <<http://goo.gl/e31W8>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3106>>; <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1371993>>., 2005.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 26** Cervantes versus Pasamonte («Avellaneda»): Crónica de una venganza literaria. *Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos*. 8, pp. 1 - 30. Universidad de Murcia (Murcia). I.S.S.N.: 1577-6921, <<http://www.um.es/tonosdigital/znum8/>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3105>>; <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1049657>>., 2004.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 27** Cervantes imitó a Avellaneda. *Clarín. Revista de Nueva Literatura*. 42 - noviembre-diciembre, pp. 8 - 14. Ediciones Nobel. I.S.S.N.: 1136-1182, 2002.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 28** La Retórica y 'Os Lusíadas'. *La Retórica y Os Lusíadas*. 30, pp. 247 - 256. Universidade de Lisboa, Portugal, I.S.S.N.: 0870-0133, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2085>>., 2002.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 29** El «Quijote» de Cervantes, el «Quijote» de Avellaneda y la Retórica del Siglo de Oro. *Edad de Oro*. 19, pp. 171 - 188. Universidad Autónoma de Madrid (Madrid). I.S.S.N.: 0212 0429, <<http://goo.gl/yux4L>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2075>>., 2000.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 30** Burladores y engañados en la comedia europea: 'La comedia de los asnos', de Plauto, 'La mandrágora', de Maquiavelo y 'Las alegres casadas de Windsor', de Shakespa. *Diacrítica*. 1998-1999, pp. 63 - 84. Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N.: 0807-8967, <<http://goo.gl/Ky6u6>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2081>>., 1999.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 31** Literatura General y «Literatura Comparada»: La comparación como método de la Crítica Literaria. *Castilla. Estudios de Literatura*. 23, pp. 129 - 150. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.S.N.: 378 200X, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3101>>; <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136248>>., 1998.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 32** La literatura en los tratados españoles de retórica del siglo XVI. *Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric*. 15 - 1, winter, pp. 3 - 39. Published by the University of California Press, California, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3103>>., 1997.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 33** Universalidad y singularidad de los cuentos maravillosos. Análisis comparado de un cuento ruso y de un cuento gallego. *Moenia. Revista lucense de Lingüística & Literatura*. 2, pp. 351 - 371. Universidad de Santiago de Compostela (La Coruña). I.S.S.N.: 1137-2346, <<http://goo.gl/NGiQP>>; <<http://goo.gl/RALnXT>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2087>>., 1996.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista



- 34** La noche en Novalis y en Rubén Darío: Los «Himnos a la noche» y «Nocturno». Castilla. Estudios de Literatura. 20, pp. 167 - 180. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.S.N.: 378 200X. <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3100>>; <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136209>>., 1995.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Rhetoric, Dialectic and Literature in the work of Francisco Sánchez, El Brocense. Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric. 13 - 1, winter, pp. 43 - 59. Published by the University of California Press, California, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3102>>., 1995.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 36** La estructura temporal de «Viaje a la semilla» de Alejo Carpentier. Draco. 5-6, pp. 311 - 326. Universidad de Cádiz (Cádiz). I.S.S.N.: 0214-9842, <<http://goo.gl/HGtqA>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2083>>., 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Géneros literarios y representación de mundos: Los heterónimos de Fernando Pessoa. Diacrítica. pp. 29 - 45. Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N.: 0807-8967, <<http://goo.gl/pABZn>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2082>>., 1993.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** La representación de mundos en la novela y el cine. A propósito de 'La inmortalidad', de Milan Kundera. Koinè. Annali della Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori «San Pellegrino». 3, pp. 93 - 108. Università degli Studi di Urbino, Italia, autorizzazione del Tribunale di Rimini n.10/91 del 18 aprile 1991, <<http://goo.gl/sYIYy>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2084>>., 1993.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Modos, géneros y componente temporal imaginario. Una propuesta de explicación. Tropelías. 4, pp. 139 - 150. Universidad de Zaragoza, I.S.S.N.: 1132-2373, <<http://goo.gl/NdyjB>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2089>>., 1993.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Tiempo cósmico y tiempo humano en «La vuelta al mundo en ochenta días». Revista de Extremadura. 11, segunda época - mayo-agosto, pp. 11 - 22. Universidad de Cáceres, I.S.S.N.: 1130-233-X, <<http://goo.gl/77Uqy>>; <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2086>>., 1993.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Fundamentos del componente temporal imaginario en el texto lírico. Análisis de los sonetos X y XXIII de Garcilaso. Diacrítica. 7, pp. 135 - 153. Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N.: 0807-8967, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3099>>., 1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** Los aspectos temporales del componente imaginario del texto dramático. Castilla. Estudios de Literatura. 17, pp. 69 - 79. Universidad de Valladolid. I.S.S.N.: 378 200X, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1519>>; <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136175>>., 1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 43** El tiempo objetivo y el sistema de mundos posibles en el texto narrativo. Estudios de Lingüística. 5, pp. 37 - 47. Universidad de Alicante (I.S.S.N.: 0212-7636), <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2088>>; <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2799189>>., 1989.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 44** Cervantes y Lope de Vega, una rivalidad de comedia. The Conversation, <https://theconversation.com/cervantes-y-lope-de-vega-una-rivalidad-de-comedia-119966>. The Conversation, 10/07/2019.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 45** Persuadir con la palabra: oratoria y neurociencia. The Conversation, <https://theconversation.com/persuadir-con-la-palabra-oratoria-y-neurociencia-118139>. 06/06/2019.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Cervantes y el 'Quijote' apócrifo. ¿Quién fue Avellaneda?. The Conversation, <https://theconversation.com/cervantes-y-el-quijote-apocrifo-quien-fue-avellaneda-113331>. The Conversation, 21/03/2019.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 47** The Reception and the Influence of Ramism in Iberia. Sarah Knight and Emma Wilson (eds.), Ramism in its European Contexts (en prensa). Turnhout (Bélgica), Brepols, Late Medieval and Early Modern Series (LMEMS), nº 27, 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** El 'Quijote' de Avellaneda y la segunda parte del 'Quijote' de Cervantes. El 'Quijote' de 1615. XXV Coloquio Cervantino Internacional. pp. 199 - 226. Guanajuato, Gobierno del Estado de Guanajuato-Museo Iconográfico del Quijote-Fundación Cervantina de México-Universidad de Guanajuato-Centro de Estudios Cervantinos (I.S.B.N.: 978-607-96642-6-8), 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Retórica y nacionalismo: «Catalonia is not Spain». Belmiro Fernandes Pereira (ed.), Retórica e Política (en prensa),. Universidade do Porto, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** La imitación como método creativo. Dulcinea y el 'Quijote' apócrifo. José María Pozuelo Yvancos, Abraham Esteve Serrano, Francisco Vicente Gómez y Carmen María Pujante Segura (eds.), De re poetica. Homenaje al profesor D. Manuel Martínez Arnaiz. pp. 465 - 485. Editum Munera (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia). I.S.B.N.: 987-84-16551-01-9), <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/15962>>., 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Universalidad y singularidad: análisis comparado de los poemas «En la ascensión», de Fray Luis de León, y «Hyperions Schicksalslied», de Friedrich Hördelin. Literatura, pasión sagrada. Homenaje al Profesor Antonio García Berrio. pp. 499 - 510. Universidad Complutense de Madrid (Madrid), 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Ortodoxia y heterodoxia en la interpretación del 'Quijote' de Avellaneda. Carmen Rivero Iglesias (ed.), Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes. pp. 367 - 380. Centro de Estudios Cervantinos (Alcalá de Henares). I.S.B.N.: 978-84-96408-88-3., 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** Znachenieto na proiznasyaneto (pronuntiatio) v «Tsarkovnata retorika» (1576 g.) na monaha Luis de Granada. Lauren Pernot y Lilia Metodieva (eds.), Novi izsledvania po istoria na retorikata, traducción al búlgaro de Mina Tasseva. pp. 493 - 504. Sofia University Press (Sofía, Bulgaria). I.S.B.N.: 978-954-07-3053-0., 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 54** La importancia de la "pronuntiatio" en la «Retórica eclesiástica» (1576) de fray Luis de Granada. Laurent Pernot (ed.), *New Chapters in the History of Rhetoric*, collection *International Studies in The History of Rhetoric*. 1, pp. 551 - 563. Brill (Leiden, Holanda y Boston, EE.UU.). I.S.B.N.: 978-90-04-17502-0., 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Modelos de mundo y creencias personales: «Las palabras en la arena», de Antonio Buero Vallejo. Isabel Morales Sánchez y Fátima Coca Ramírez (eds.), *Estudios de Teoría Literaria como experiencia vital. Homenaje al Profesor José Antonio Hernández Guerrero*. pp. 227 - 239. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz (Cádiz)-Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. I.S.B.N.: 978-84-9828-213-9., 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** De cómo Cervantes indicó que Avellaneda era el aragonés Jerónimo de Pasamonte (Quijote, II, LIX). José Manuel Oca Lozano (ed.), *La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del «Quijote»*. pp. 405 - 412. Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (Segovia). .S.B.N.: 978-84-933837-6-3., 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 57** La persecución inquisitorial del ramismo en la España de la segunda mitad del siglo XVI. VV. AA., *Autour de Ramus II. Le combat, études réunies et présentées para Kees Meerhoff et Jean-Claude Moisan avec la collaboration de Michel Magnien*. pp. 451 - 476. Honoré Champion, París (Francia). I.S.B.N.: 2-7453-1137-9., 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 58** Los géneros literarios y la teoría de la ficción: el mundo del autor y el mundo de los personajes. Largo mundo alumado. Estudos em homenagem a Vítor Aguiar e Silva, organização de Carlos Mendes de Sousa e Rita Patrício, 2 vols.pp. 61 - 80. Universidade do Minho (Braga, Portugal). I.S.B.N.: 972-8063-25-5, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3203>>., 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 59** Ramus et l'Université espagnole. VV. AA., *Ramus et l'Université, Cahier V. L. Saulnier n° 21*. 21, pp. 131 - 153. Éditions Rue d'Ulm de l'ENS (École Normale Supérieure), París (Francia). I.S.B.N.: 2-7288-0312-9; I.S.S.N.: 0760-4513., 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** El uso de los recursos de la inventio retórica en el «Quijote». Helena Beristáin y Gerardo Ramírez (comps.), *La dimensión retórica del texto literario*. pp. 181 - 193. Universidad Nacional Autónoma de México (México). I.S.B.N.: 970-32-0642-5, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3115>>., 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 61** La retórica clásica al servicio de la predicación: «Los seis libros de la retórica eclesiástica» de Fray Luis de Granada. Isabel Paraíso (coord.), *Retóricas y poéticas españolas (siglos XVI-XIX)*. L. de Granada, Rengifo, Artiga, Hermosilla, R. de Miguel, Milá y Fontanals. pp. 11 - 46. Universidad de Valladolid (Valladolid). .S.B.N.: 84-8448-075-5., 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** José Ángel Sánchez Ibáñez; Alfonso Martín Jiménez. Jerónimo de Pasamonte, *Vida y trabajos*, edición de José Ángel Sánchez Ibáñez y Alfonso Martín Jiménez, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2017, 2ª ed. corregida y revisada (1ª ed.: 2015), 299 pp. (I.S.B.N.: 978-84-606-6482-6).pp. 1 - 299. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, <<http://www.cervantesvirtual.com/obra/vida-y-trabajos/>, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/9829>>., 2017.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Literatura y ficción. La ruptura de la lógica ficcional. pp. 1 - 324. Peter Lang (Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt am Main – New York – Oxford – Wien, I.S.B.N.: 978-3-0343-1658-3 pb, I.S.B.N.: 978-3-0351-0813-2 eBook), <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/22944>>., 2015.





**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 64** Las dos segundas partes del «Quijote». pp. 1 - 455. Repositorio documental de la Universidad de Valladolid (UVaDOC), accesible en <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/7092>>, 2014.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 65** «Guzmanes» y «Quijotes»: dos casos similares de continuaciones apócrifas. pp. 1 - 162. Universidad de Valladolid (Valladolid). Colección "Fastiginia" nº 3. I.S.B.N.: 978-84-8448-553-7, <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32294>., 2010.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 66** Cervantes y Pasamonte. La réplica cervantina al «Quijote» de Avellaneda. pp. 1 - 274. Biblioteca Nueva (Madrid). I.S.B.N.: 84-9742-338-0., 2005.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 67** El «Quijote» de Cervantes y el «Quijote» de Pasamonte: una imitación recíproca. La «Vida» de Pasamonte y «Avellaneda». pp. 1 - 450. Centro de Estudios Cervantinos (Alcalá de Henares). I.S.B.N.: 84-88333-50-1., 2001.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 68** Retórica y Literatura en el siglo XVI: El Brocense. pp. 1 - 187. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.B.N.: 84-7762-735-5, <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32293>., 1997.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 69** Mundos del texto y géneros literarios. pp. 1 - 176. Universidad de La Coruña (La Coruña). I.S.B.N.: 84-88301-68-5, 1993.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 70** Tiempo e imaginación en el texto narrativo. pp. 1 - 227. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.B.N.: 87-7762-321-X., 1993.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 71** Compendio de Retórica. <http://alfonsomartinjimenez.blogs.uva.es/publicaciones-en-internet/manual-compendio-de-retorica-2019/>. pp. 1 - 140. Valladolid, Edición del autor, 2019.

**Tipo de producción:** Libro de divulgación

**Tipo de soporte:** Libro

- 72** Hablar en público. Normas retóricas elementales. <http://alfonsomartinjimenez.blogs.uva.es/publicaciones-en-internet/manual-hablar-en-publico-normas-retoricas-elementales-2019/>. pp. 1 - 63. Valladolid, edición del autor, 2019.

**Tipo de producción:** Libro de divulgación

**Tipo de soporte:** Libro

- 73** Hacen falta cuatro siglos para entender a Cervantes. Por el ex presidiario pinillo, natural vecino del mundo. <http://alfonsomartinjimenez.blogs.uva.es/novela-hacen-falta-cuatro-siglos-para-entender-a-cervantes/>; <http://www.cervantesvirtual.com/obra/hacen-falta-cuatro-siglos-para-entender-a-cervantes/>. pp. 1 - 202. Edición del autor (Valladolid, marzo de 2016, I.S.B.N.: 978-84-608-4719-9). Segunda edición revisada: Valladolid, edición del autor, junio de 2016, I.S.B.N.: 978-84-608-9488-9 / Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Alicante, 12 de mayo de 2016), 2016.

**Tipo de producción:** Libro de divulgación

**Tipo de soporte:** Libro

- 74** Reseña del libro de Alonso Fernández de Avellaneda, Segundo tomo de «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha», edición de Milagros Rodríguez Cáceres y Felipe B. Pedraza, Ciudad Real, Diputación de Ciudad Real, 2014 (Biblioteca de Autores Manchegos).Castilla. Estudios de Literatura. 5, pp. XXXIX - XLV. Universidad de Valladolid (España), <<http://www5.uva.es/castilla/index.php/castilla/article/view/321/341>>, <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/11703>>, 2014.

**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

- 75** Reseña del libro de María J. Arija, 'En el bosque de las transgresiones. Fragmentarismo y concisión en la obra de Joan Brossa, Nicanor Parra y Jaume Plensa' (Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012, 303 págs.). Clarín. Revista de Nueva Literatura. XVII - 102, pp. 71 - 71. Ediciones Nobel, I.S.S.N.: 1136-1182, <<http://goo.gl/cgxq4>>, 2012.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 76** Reseña del libro de José Montero Reguera, 'Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica' (Alicante, Universidad de Alicante, 2011, 334 págs.). Castilla. Estudios de Literatura. 2, pp. LXIII - LXVIII. Universidad de Valladolid, I.S.S.N. 1989-7383, <<http://goo.gl/MrJf6>>, 2011.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 77** Reseña informativa sobre la aparición de la colección BIBLIOTECA CLÁSICA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (BCRAE), y sobre los siguientes libros de dicha colección: 'Lazarillo de Tormes' (ed. de Francisco Rico, Madrid, Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011, 322 págs); Francisco de Quevedo, 'La vida del Buscón' (ed. de Fernando Cabo Aseguinolaza, Madrid, Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011, 469 págs) y Lope de Vega, 'La Dorotea' (ed. de Donald McGrady, Madrid, Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011, 839 págs.). Castilla. Estudios de Literatura. 2, pp. XXXVI - XL. Universidad de Valladolid, I.S.S.N. 1989-7383, <<http://goo.gl/6dy6K>>, 2011.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 78** Reseña del libro de Antonio García Berrio, 'El centro en lo múltiple (selección de ensayos)' (edición y estudio introductorio de Enrique Baena, Madrid, Anthropos, 2008-2009, 3 vols., 684+793+776 págs.). Castilla. Estudios de Literatura. 0 (presentación), pp. 227 - 230. Universidad de Valladolid, I.S.S.N. 1989-7383, <<http://goo.gl/ei6s4>>., 2009.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 79** 'Quijote' apócrifo. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina (en prensa). pp. 3516 - 3523. Madrid, Castalia, 10 vols. (en prensa), 2017.  
**Tipo de producción:** Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro
- 80** 'Vida y trabajos de Jerónimo de Pasamonte'. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina (en prensa). pp. 4395 - 4401. Madrid, Castalia, 10 vols. (en prensa), 2017.  
**Tipo de producción:** Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro
- 81** Pasamonte, Ginés de. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina, vol. IX, pp. 3211-3217, año 2015.9, pp. 3211 - 3217. Madrid, Castalia, 2015.  
**Tipo de producción:** Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro
- 82** Pasamonte, Jerónimo de. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina, vol. IX, pp. 3217-3224, año 2015.9, pp. 3217 - 3224. Madrid, Castalia., 2015.  
**Tipo de producción:** Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Jerónimo de Pasamonte. Diccionario Biográfico Español (Real Academia de la Historia)., XL, pp. 179 - 180. Madrid, Real Academia de la Historia, vol. XL (De "Páramo" a "Pérez de Cebreros", I.S.B.N. 13: 978-84-15069-02-7, 850 págs.), 2012.  
**Tipo de producción:** Entrada del Diccionario Biográfico Español, <<http://dbe.rah.es/biografias/74503/jeronimo-de-pasamonte>> **Tipo de soporte:** Libro



- 84** Avellaneda, Alonso Fernández de. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina. 2, pp. 973 - 979. Madrid, Castalia, 10 vols., 2006.  
**Tipo de producción:** Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro
- 85** Miguel de Cervantes, Poemas de «La Galatea», edición y prólogo de Alfonso Martín Jiménez, 2 vols.pp. 1-1 - 158-161. Simancas Ediciones (Dueñas, Palencia). I.S.B.N.: obra completa: 84-85232-92-5; I.S.B.N.: tomo I: 84-85232-93-3; I.S.B.N.: tomo II: 84-85232-94-1., 2002.  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Miguel de Cervantes, Poesía (Poesías sueltas. «Novelas ejemplares». «Comedias y entremeses». «Quijote». «Persiles»), 2 vols.pp. 1-1 - 111-108. Editorial Simancas (Dueñas, Palencia). I.S.B.N.: obra completa: 84-85232-80-1; I.S.B.N.: tomo I: 84-85232-89-5; I.S.B.N.: tomo II: 84-85232-90-9., 2002.  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Reseña del libro de Stefano Arduini, 'Prolegómenos a una teoría general de las figuras' (Murcia, Universidad de Murcia, 2000, 200 págs.). Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric. 19 - 4, autumn, pp. 429 - 433. Published by the University of California Press, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, 2001.  
**Tipo de producción:** Reseña en revista internacional **Tipo de soporte:** Revista
- 88** Reseña del libro de Guido Oldrini, 'La disputa del metodo nel Rinascimento. Indagini su Ramo e sul ramismo' (Firenze, Le Lettere, 1997, 331 págs.). Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric. 17 - 2, spring, pp. 216 - 220. Published by the University of California Press, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, 1999.  
**Tipo de producción:** Reseña en revista internacional **Tipo de soporte:** Revista
- 89** Jerónimo de Pasamonte y la descripción de la zona de Ibdes en el 'Quijote' de Avellaneda. El Pelado de Ybides. 28 - mayo 2009, pp. 9 - 11. Revista editada por la Asociación Cultural «Amigos de la villa de Ibdes». Depósito legal: Z-847-92, 2009.  
**Tipo de soporte:** Revista
- 90** Cervantes y Pasamonte. El Norte de Castilla. 26-I-2005, pp. 23 - 23. Valladolid, 2005.
- 91** Imitación cervantina de Avellaneda. El Norte de Castilla. 2-II-2005, pp. 21 - 21. Valladolid,, 2005.
- 92** Mi pasaje preferido del Quijote. IV Centenario. El mejor pasaje de 'El Quijote'. Suplemento especial de La Lupa. 13-5-2005, pp. 9 - 9. Universidad SEK de Segovia, 2005.  
**Tipo de soporte:** Revista



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Comentarios a la película 'Cervantes contra Lope' (2016), de Manuel Hueriga  
**Nombre del congreso:** X Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 03/09/2018  
**Fecha de finalización:** 07/09/2018  
**Entidad organizadora:** Asociación de Cervantistas
- 2** **Título del trabajo:** "Mundos imaginarios imposibles: la autoficción como forma metafórica y artística de ensoñación"  
**Nombre del congreso:** Seminario "Teoría de los mundo posibles"  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 22/11/2017  
**Fecha de finalización:** 23/11/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 3** **Título del trabajo:** "Marcos institucionales: publicaciones de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada"  
**Nombre del congreso:** VIII Simposio de la Asociación Española de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (ASETEL)  
**Ciudad de celebración:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 26/01/2017  
**Fecha de finalización:** 27/01/2017  
**Entidad organizadora:** ASETEL (Asociación Española de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)  
**Ciudad entidad organizadora:** Las Palmas de Gran Canaria, España
- 4** **Título del trabajo:** "Los discursos retóricos de los personajes cervantinos"  
**Nombre del congreso:** Twentieth Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Tübingen, Alemania  
**Fecha de celebración:** 28/07/2015  
**Fecha de finalización:** 31/07/2015  
**Entidad organizadora:** The International Society of the History of Rhetoric **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 5** **Título del trabajo:** "Situación actual de la investigación sobre el autor del 'Quijote' de Avellaneda"  
**Nombre del congreso:** XII Congreso Internacional de Caminería Hispánica  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/06/2014  
**Fecha de finalización:** 27/06/2014  
**Entidad organizadora:** Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

- 6** **Título del trabajo:** "Las disputas literarias de Cervantes. 'La Arcadia' de Lope de Vega y la primera parte del 'Quijote' ". De próxima publicación en las actas del Congreso.  
**Nombre del congreso:** VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 11/07/2012  
**Fecha de finalización:** 15/07/2012  
**Entidad organizadora:** Asociación de Cervantistas (AC)  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
En: Comentarios a Cervantes. Actas selectas del VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. pp. 217 - 227. Principado de Asturias (España): Emilio Martínez Mata y María Fernández Ferreiro (eds.), Comentarios a Cervantes. Actas selectas del VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, Asturias, Fundación María Cristina Masaveu Peterson (Investigación & Mecenazgo), 2014, pp. 217-227, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/11163>., 2014. ISBN 978-84-617-2289-1
- 7** **Título del trabajo:** "Rhetoric and Argumentation in Advertising: TV Campaign 'Let's Live Like Galician'"  
**Nombre del congreso:** 2010 Conference of The International Society for the Study of Argumentation (ISSA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Amsterdam, Holanda  
**Fecha de celebración:** 28/06/2010  
**Fecha de finalización:** 02/07/2010  
**Entidad organizadora:** The International Society for the Study of Argumentation (ISSA)  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Francesco Screti; Alfonso Martín Jiménez.
- 8** **Título del trabajo:** "Ortodoxia y heterodoxia en la interpretación del 'Quijote' de Avellaneda", en Carmen Rivero Iglesias (ed.), 'Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes', Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011, págs. 367-380.  
**Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Münster, Alemania  
**Fecha de celebración:** 30/10/2009  
**Fecha de finalización:** 04/10/2009  
**Entidad organizadora:** Asociación de Cervantistas (AC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 9** **Título del trabajo:** "El 'Buscón' de Quevedo, la 'Vida' de Pasamonte y el 'Quijote' de Avellaneda", en 'La Perinola. Revista de investigación quevediana', 12, 2008, págs. 123-144.  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional "Francisco de Quevedo desde Torre de Juan Abad"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Torre de Juan Abad (Ciudad Real), Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 07/09/2007  
**Fecha de finalización:** 08/09/2007



**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Torre de Juan Abad

**Tipo de entidad:** Ayuntamiento

- 10 Título del trabajo:** "Los recursos retóricos más adecuados en la predicación cristiana: 'Los seis libros de la Retórica eclesiástica' (1576), de Fray Luis de Granada"
- Nombre del congreso:** XVIth Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
- Tipo evento:** Congreso
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** Estrasburgo, Francia
- Fecha de celebración:** 24/07/2007
- Fecha de finalización:** 28/07/2007
- Entidad organizadora:** The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
- 11 Título del trabajo:** "De Avellaneda y avellanedas", en 'Edad de Oro' (Universidad Autónoma de Madrid, I.S.S.N.: 0212 0429), 25, 2006, págs. 371-407.
- Nombre del congreso:** Seminario Internacional de Edad de Oro. "El 'Quijote' cuatrocientos años después"
- Tipo evento:** Congreso
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciudad de celebración:** Madrid y Cuenca, Comunidad de Madrid, España
- Fecha de celebración:** 07/03/2005
- Fecha de finalización:** 11/03/2005
- Entidad organizadora:** Edad de Oro
- Tipo de entidad:** Universidad
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Intervención por:** Por invitación
- 12 Título del trabajo:** "Lope de Vega y Pasamonte en la primera parte del 'Quijote': el inicio de la disputa entre Cervantes y Avellaneda"
- Nombre del congreso:** Congreso Internacional "A las riberas del Pisuerga bellas: el nacimiento del Quijote"
- Tipo evento:** Congreso
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España
- Fecha de celebración:** 20/01/2005
- Fecha de finalización:** 21/01/2005
- Entidad organizadora:** Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Universidad de Valladolid
- Tipo de entidad:** Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Intervención por:** Por invitación
- 13 Título del trabajo:** "Cervantes, Pasamonte y el 'Quijote' de Avellaneda", en Emilio Martínez Mata (coord.), 'Actas del Coloquio Internacional Cervantes y el «Quijote»', Madrid, Arco/Libros, 2006, págs. 333-346 (I.S.B.N.: 978-84-7635-673-9).
- Nombre del congreso:** Coloquio Internacional "Cervantes y el Quijote"
- Tipo evento:** Congreso
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciudad de celebración:** Oviedo, Principado de Asturias, España
- Fecha de celebración:** 27/10/2004
- Fecha de finalización:** 29/10/2004
- Entidad organizadora:** Cátedra Emilio Alarcos
- Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Intervención por:** Por invitación



- 14** **Título del trabajo:** "La retórica y el 'Persiles' cervantino: la 'narratio' amplificada y las digresiones eruditas de Lope de Vega"  
**Nombre del congreso:** XIV Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid y Calahorra, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 14/07/2003  
**Fecha de finalización:** 19/07/2003  
**Entidad organizadora:** The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
- 15** **Título del trabajo:** "El 'Quijote' de Cervantes, el 'Quijote' de Avellaneda y la retórica del Siglo de Oro"  
**Nombre del congreso:** XIX edición del Seminario Internacional de Edad de Oro. "Poética y Retórica en los siglos XVI y XVII"  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid y Cuenca, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 08/03/1999  
**Fecha de finalización:** 12/03/1999  
**Entidad organizadora:** Edad de Oro  
**Con comité de admisión ext.:** Si
- 16** **Título del trabajo:** "El uso de los recursos de la 'inventio' retórica en el 'Quijote'", en H. Beristáin y G. Ramírez (comps.), 'La dimensión retórica del texto literario', México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003, págs. 181-193 (I.S.B.N.: 970-32-0642-5), <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3115>>.  
**Nombre del congreso:** Primer Congreso Internacional "El horizonte interdisciplinario de la retórica"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** México D. F., México  
**Fecha de celebración:** 20/04/1998  
**Fecha de finalización:** 24/04/1998  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad  
**Con comité de admisión ext.:** Si
- 17** **Título del trabajo:** "Retórica y Literatura: discursos judiciales en el 'Quijote'", en J. M. Labiano Ilundain, A. López Eire y A. M. Seoane Pardo (eds.), 'Retórica, Política e Ideología. Actas del II Congreso Internacional', Salamanca, Logo, 1997, 2 vols., vol. II, págs. 83-89, (I.S.B.N.: 978-84-930218-3-2), <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3114>>.  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Retórica, Política e Ideología: Desde la Antigüedad hasta nuestros días  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 24/11/1994  
**Fecha de finalización:** 29/11/1994  
**Entidad organizadora:** LOGO (Asociación española de estudios sobre lengua, pensamiento y cultura clásicas)

- 18 Título del trabajo:** "La evolución del pensamiento retórico del Brocense"  
**Nombre del congreso:** IX Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)  
**Ciudad de celebración:** Turín, Italia  
**Fecha de celebración:** 21/07/1993  
**Fecha de finalización:** 24/07/1993  
**Entidad organizadora:** The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
- 19 Título del trabajo:** "Géneros literarios, artes audiovisuales y representación de mundos", en J. M.<sup>a</sup> Paz Gago (ed.), 'Semiótica y Modernidad. Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica', A Coruña, Universidad de A Coruña, 1994, vol. II, págs. 525-536 (I.S.B.N.: 84-88301-91-X), <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3112>>, <<http://hdl.handle.net/2183/8640>>.  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Coruña, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 03/12/1992  
**Fecha de finalización:** 05/12/1992  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Semiótica-Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si
- 20 Título del trabajo:** "La influencia de Quintiliano en la retórica y la gramática del Brocense", en T. Albaladejo, E. Del Río y J. A. Caballero (eds.), 'Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica. Actas del Congreso Internacional «Quintiliano: historia y actualidad de la retórica (XIX Centenario de la 'Instituto Oratoria')', Logroño, Gobierno de la Rioja-Instituto de Estudios Riojanos-Ayuntamiento de Calahorra, 1998, 3 vols., vol. III, págs. 1405-1411, (I.S.B.N.: 84-89362-37-8), <<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3113>>.  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica (XIX Centenario de la Instituto Oratoria)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Madrid y Calahorra, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 14/11/1985  
**Fecha de finalización:** 18/11/1985  
**Entidad organizadora:** Instituto de Estudios Riojanos **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad organizadora:** Logroño, La Rioja, España  
**Publicación en acta congreso:** Si

## Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Conferencia-presentación del libro de María Eugenia Matía Amor Las dimensiones de la memoria. La poesía de Arcadio Pardo  
**Nombre del evento:** Ardimientos, ajenidades y lejanías. Rencontre avec le poète Arcadio Pardo  
**Ciudad de celebración:** París, 01/02/2019, Francia  
**Fecha de celebración:** 01/02/2019  
**Entidad organizadora:** Institut d'Études Hispaniques. **Tipo de entidad:** Universidad  
Université de la Sorbonne  
**Ciudad entidad organizadora:** París, Île de France, Francia





- 2** **Título del trabajo:** Mundos imposibles  
**Nombre del evento:** Seminario “Teoría literaria de los mundos posibles”  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Madrid, 25/04/2018, España  
**Fecha de celebración:** 25/04/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Disponible en Internet en: <<https://www.youtube.com/watch?v=WGvFVGXvAmQ>. DIAPOSITIVAS DE LA CONFERENCIA: <https://goo.gl/3jDq3i>.>
- 3** **Título del trabajo:** Curso de oratoria y comunicación oral  
**Nombre del evento:** Curso impartido los días 7, 14 y 15 de febrero de 2018 a los alumnos de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, 07/02/2018, España  
**Fecha de celebración:** 07/02/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid
- 4** **Título del trabajo:** Taller de retórica y oratoria  
**Nombre del evento:** Curso interdisciplinario de doctorado  
**Tipo de evento:** Taller teórico-práctico  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, 30/11/2017, España  
**Fecha de celebración:** 30/11/2017  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid  
**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, Castilla y León, España
- 5** **Título del trabajo:** La retórica aplicada a la Liga de debate de la Universidad de Valladolid  
**Nombre del evento:** Jornada de Formación “Debate universitario: Liga de debate UVA”  
**Tipo de evento:** Taller de formación  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, 17/02/2017, España  
**Fecha de celebración:** 17/02/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, Castilla y León, España
- 6** **Título del trabajo:** El 'Quijote' como mito universal: Cervantes y Avellaneda  
**Nombre del evento:** Lección inaugural del Acto de Apertura del Programa de Doctorado “Lingüística, Literatura y Traducción” de la Universidad de Málaga  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Málaga, 20/12/2016, España  
**Fecha de celebración:** 20/12/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
**Ciudad entidad organizadora:** Málaga, Andalucía, España
- 7** **Título del trabajo:** El entendimiento secular del 'Quijote' y las perspectivas de su interpretación moderna  
**Nombre del evento:** El Quijote, mito universal (conocimiento de la obra cervantina como clave intercultural en las nuevas profesiones internacionales)  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Málaga, 02/12/2016, España  
**Fecha de celebración:** 02/12/2016  
**Entidad organizadora:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA  
**Ciudad entidad organizadora:** Málaga, Andalucía, España



- 8** **Título del trabajo:** El 'Quijote' de Avellaneda y la segunda parte del 'Quijote' de Cervantes  
**Nombre del evento:** XXV Coloquio Cervantino Internacional ("El Quijote de 1615")  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Guanajuato, México  
**Fecha de celebración:** 29/05/2015  
**Entidad organizadora:** Gobierno del Estado de Guanajuato, la Fundación Cervantina de México A. C., el Museo Iconográfico del Quijote y el Centro de Estudios Cervantinos A. C.  
**Ciudad entidad organizadora:** Guanajuato, México
- 9** **Título del trabajo:** Situación actual de la investigación sobre el autor del 'Quijote' de Avellaneda  
**Nombre del evento:** XII Congreso Internacional de Caminería Hispánica  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Madrid, 27/06/2014, España  
**Fecha de celebración:** 27/06/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 10** **Título del trabajo:** Retórica y nacionalismo: «Catalonia is not Spain»  
**Nombre del evento:** I Encontro Ibero-americano de Retórica  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Porto, 05/05/2014, Portugal  
**Fecha de celebración:** 05/05/2014  
**Entidad organizadora:** Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Porto, Norte, Portugal
- 11** **Título del trabajo:** Retórica y neurociencia: las emociones y la persuasión  
**Nombre del evento:** Primeiras Jornadas da Sociedade Portuguesa de Retórica (SPR)  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Porto, 20/06/2013, Portugal  
**Fecha de celebración:** 20/06/2013  
**Entidad organizadora:** Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Porto, Norte, Portugal
- 12** **Título del trabajo:** El mismo cuento de siempre: universalidad y originalidad de los cuentos maravillosos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, 05/03/2009, España  
**Fecha de celebración:** 05/03/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, Castilla y León, España
- 13** **Título del trabajo:** Transmisión manuscrita e imitación en el Siglo de Oro: Cervantes, Pasamonte y Avellaneda  
**Nombre del evento:** El centro y los márgenes. Creación y difusión en la literatura del Siglo de Oro español  
**Tipo de evento:** Curso provincial para profesores de Enseñanza Media **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, 06/02/2008, España  
**Fecha de celebración:** 06/02/2008  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Medina del Campo y Universidad de Valladolid

- 14 Título del trabajo:** I 'Quijote' de Cervantes y el 'Quijote' de Avellaneda  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Łódź, 23/10/2006, Polonia  
**Fecha de celebración:** 23/10/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Łódz (Polonia)  
**Ciudad entidad organizadora:** Łódz, Lodzkie, Polonia
- 15 Título del trabajo:** Hipótesis y certezas sobre Avellaneda: la atribución cervantina del 'Quijote' apócrifo a Pasamonte  
**Nombre del evento:** Curso de Verano de El Escorial. Obras literarias en busca de autor: Autorías conflictivas, estilo, lengua e historia literaria en España  
**Tipo de evento:** Cursos de Verano de El Escorial      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, 10/08/2005, España  
**Fecha de celebración:** 10/08/2005  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario Menéndez Pidal
- 16 Título del trabajo:** Dulcinea y el 'Quijote' apócrifo  
**Nombre del evento:** Curso de Verano "La mujer encantada y la mujer real en el «Quijote»  
**Tipo de evento:** Curso de Verano      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Burgos, 20/07/2005, España  
**Fecha de celebración:** 20/07/2005  
**Entidad organizadora:** Instituto Castellano y Leonés      **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de la Lengua de la Lengua      Investigación
- 17 Título del trabajo:** Cervantes y Avellaneda: crónica de una venganza literaria  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, 21/04/2005, España  
**Fecha de celebración:** 21/04/2005  
**Entidad organizadora:** Federación de Centros de Enseñanza de Adultos de Valladolid      **Tipo de entidad:** Federación de Centros de Enseñanza de Adultos de Valladolid  
**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, Castilla y León, España
- 18 Título del trabajo:** Ramus et l'Université espagnole  
**Nombre del evento:** Ramus et l'Université  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** París, 13/03/2003, Francia  
**Fecha de celebración:** 13/03/2003  
**Entidad organizadora:** Université de la Sorbonne      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** París, Île de France, Francia  
"Ramus et l'Université espagnole", en VV. AA., 'Ramus et l'Université', 'Cahier V. L. Saulnier' n° 21, París, Éditions Rue d'Ulm de l'ENS (École Normale Supérieure), 2004, págs. 131-153 (I.S.B.N.: 2-7288-0312-9; I.S.S.N.: 0760-4513)".
- 19 Título del trabajo:** Evolución de las formas ensayístico-argumentativas en la Literatura Occidental  
**Nombre del evento:** Lecciones de Literatura comparada  
**Tipo de evento:** Curso provincial para profesores de Enseñanza Media



**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Valladolid, 15/04/2002, España

**Fecha de celebración:** 15/04/2002

**Entidad organizadora:** Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia y la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

- 20** **Título del trabajo:** Análisis del tiempo en el relato  
**Nombre del evento:** Lectura (s) de la obra literaria  
**Tipo de evento:** Curso provincial para profesores de Enseñanza Media  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, 02/03/1999, España  
**Fecha de celebración:** 02/03/1999  
**Entidad organizadora:** Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia, la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y la Universidad de Valladolid
- 21** **Título del trabajo:** Análisis del relato: del formalismo a la semiótica  
**Nombre del evento:** Técnicas de análisis de textos literarios. (Teoría y práctica)  
**Tipo de evento:** Curso provincial para Profesores de Enseñanza Media  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, 16/03/1998, España  
**Fecha de celebración:** 16/03/1998  
**Entidad organizadora:** Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia, la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y la Universidad de Valladolid
- 22** **Título del trabajo:** Perspectiva actual de los géneros literarios. Literatura y otras artes  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Braga, 11/04/1994, Portugal  
**Fecha de celebración:** 11/04/1994  
**Entidad organizadora:** Universidade do Minho  
**Ciudad entidad organizadora:** Braga, Norte, Portugal
- 23** **Título del trabajo:** Cervantes y Avellaneda en el IV centenario de la muerte de Cervantes  
**Nombre del evento:** I Jornadas "Morir cuerdo, vivir loco"  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Argamasilla de Alba (Ciudad Real), , España  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Argamasilla de Alba  
**Tipo de entidad:** Ayuntamiento de Argamasilla de Alba  
**Ciudad entidad organizadora:** Argamasilla de Alba (Ciudad Real), Castilla-La Mancha, España
- 24** **Título del trabajo:** Los géneros literarios y la ficción. La ruptura de la lógica ficción  
**Nombre del evento:** Programa interdisciplinar de Doctorado "Lenguajes y manifestaciones artísticas y literarias"  
**Ciudad de celebración:** Madrid, , España  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Codirector de la Revista digital "Castilla. Estudios de Literatura" (I.S.S.N. 1989-7383)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Ciudad de radicación:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 24/10/2016
- 2** **Título del comité:** Vocal español del Council of the International Society for the History of Rhetoric (ISHR)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 590000 - Ciencia política  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho  
**Entidad de afiliación:** International Society for the History of Rhetoric  
**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2009
- 3** **Título del comité:** Secretario de la Revista 'Castilla. Estudios de Literatura' (ISSN: 1133-3820)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1996 - 28/02/2001
- 4** **Título del comité:** Miembro del Consejo Asesor y Científico de la revista Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción  
**Entidad de afiliación:** Universidad CEU San Pablo  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 03/04/2017
- 5** **Título del comité:** Miembro de la Asociación de Cervantistas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Asociación de Cervantistas (AC)  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio:** 2005
- 6** **Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de la Revista 'Hipertexto' (I.S.S.N.: 1553-3018)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** The University of Texas-Pan **Tipo de entidad:** Universidad American  
**Ciudad entidad afiliación:** Texas, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2005



- 7** **Título del comité:** Miembro de la Cervantes Society of America (CSA)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Cervantes Society of America  
**Fecha de inicio:** 2002
- 8** **Título del comité:** Miembro de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC)  
**Fecha de inicio:** 1996
- 9** **Título del comité:** Miembro de la Asociación Española de Semiótica  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Asociación Española de Semiótica (AES)  
**Fecha de inicio:** 1992
- 10** **Título del comité:** Miembro de la International Society for the History of Rhetoric  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 590000 - Ciencia política  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho  
**Entidad de afiliación:** The International Society for the History of Rhetoric  
**Fecha de inicio:** 1991
- 11** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la Revista '452° Fahrenheit' (I.S.S.N.: 2013-3294)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España

## Gestión de I+D+i

**Nombre de la actividad:** Retórica constructivista: discursos de la identidad (RECDID)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Segundo investigador principal del Proyecto de Investigación  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/2014 **Duración:** 4 años

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Collège de France (París, Francia), École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia) y Université de la Sorbonne Nouvelle (París, Francia)  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1990 - 30/06/1991      **Duración:** 9 meses  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Estudios de Retórica y Literatura bajo la dirección del Prof. Marc Fumaroli en el Collège de France de París. Estudios de Teoría de la Literatura bajo la dirección del Prof. Gérard Genette en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Estudios de Literatura Española bajo la dirección del Prof. Agustín Redondo en la Université de la Sorbonne Nouvelle de París.  
**Resultados relevantes:** Estudios e investigaciones destinados a la realización de mi Tesis Doctoral
- Entidad de realización:** Universidade do Minho (Braga, Portugal)  
**Ciudad entidad realización:** Braga, Portugal  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1988 - 30/06/1989      **Duración:** 9 meses  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Estudios de Teoría de la Literatura, bajo la dirección del Prof. Vítor Manuel de Aguiar e Silva  
**Resultados relevantes:** Estudios e investigaciones encaminados a la realización de mi Tesis Doctoral

### Ayudas y becas obtenidas

- Nombre de la ayuda:** Beca de Reincorporación a España de Doctores y Tecnólogos (Programa General de Formación y Perfeccionamiento de Personal Investigador)  
**Identificar palabras clave:** Retórica; Obra literaria; Literatura comparada; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia español  
**Fecha de concesión:** 01/10/1991      **Duración:** 2 años  
**Fecha de finalización:** 30/09/1993
- Nombre de la ayuda:** Beca de Postgraduación  
**Ciudad entidad concesionaria:** París, Francia  
**Identificar palabras clave:** Retórica; Obra literaria; Literatura comparada; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Gobierno francés y Ministerio de Asuntos Exteriores español  
**Fecha de concesión:** 01/10/1990      **Duración:** 9 meses  
**Fecha de finalización:** 30/06/1991
- Nombre de la ayuda:** Beca de Postgraduación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Braga, Norte, Portugal  
**Identificar palabras clave:** Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario



**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Gobierno portugués y Ministerio de Asuntos Exteriores español

**Fecha de concesión:** 01/10/1989

**Duración:** 9 meses

**Fecha de finalización:** 30/06/1990

**4 Nombre de la ayuda:** Beca de Doctorado

**Ciudad entidad concesionaria:** Valladolid, Castilla y León, España

**Identificar palabras clave:** Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Universidad de Valladolid (Vicerrectorado de Investigación)

**Fecha de concesión:** 01/10/1988

**Duración:** 9 meses

**Fecha de finalización:** 30/06/1989

**5 Nombre de la ayuda:** Beca de Colaboración en el área de Teoría de la Literatura del Departamento de Filología Española (Literatura) de la Universidad de Valladolid.

**Ciudad entidad concesionaria:** Valladolid, Castilla y León, España

**Identificar palabras clave:** Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

**Finalidad:** Beca de colaboración departamental durante el 5º curso de mi carrera universitaria

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia español

**Fecha de concesión:** 01/10/1987

**Duración:** 9 meses

**Fecha de finalización:** 30/06/1989

**6 Nombre de la ayuda:** Beca de Colaboración en el área de Teoría de la Literatura del Departamento de Filología Española (Literatura) de la Universidad de Valladolid.

**Ciudad entidad concesionaria:** Valladolid, Castilla y León, España

**Identificar palabras clave:** Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

**Finalidad:** Beca de colaboración departamental durante el 4º curso de mi carrera universitaria

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia español

**Fecha de concesión:** 01/10/1986

**Duración:** 9 meses

**Fecha de finalización:** 30/06/1988

## Premios, menciones y distinciones

**Descripción:** Premio Extraordinario de Licenciatura

**Entidad concesionaria:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad concesionaria:** Valladolid, Castilla y León, España

**Fecha de concesión:** 28/10/1998

## Períodos de actividad investigadora

**1 Nº de tramos reconocidos:** 5

**Entidad acreditante:** CNEAI

**Fecha de obtención:** 05/06/2019

**2 Nº de tramos reconocidos:** 4

**Entidad acreditante:** CNEAI

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad acreditante:** España

**Fecha de obtención:** 12/06/2013





- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 3  
**Entidad acreditante:** CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de obtención:** 05/06/2007
- 4** **Nº de tramos reconocidos:** 2  
**Entidad acreditante:** CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de obtención:** 11/07/2001
- 5** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de obtención:** 27/06/2000

### Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Evaluador de candidaturas en el marco de la primera convocatoria del Programa de Contratos Tomás y Valiente del MIAS (Madrid Institute for Advanced Study) de la Universidad Autónoma de Madrid, en el año 2018  
**Entidad acreditante:** Madrid Institute for Advances Study. Universidad Autónoma de Madrid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 19/06/2018
- 2** **Descripción del mérito:** Miembro del Tribunal de una Tesis de Maestría de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (Chihuahua, México): El 18-6-2018 participé, a través de una conexión digital, en el tribunal de la Tesis de Maestría de Jesús Gamboa Valles titulada 'La construcción simbólico-imaginaria en los sonetos de Jorge Cuesta', dirigida por Luis Carlos Salazar Quintana.  
**Entidad acreditante:** Universidad Autónoma de Ciudad Juárez  
**Ciudad entidad acreditante:** Ciudad Juárez, México  
**Fecha de concesión:** 18/06/2018
- 3** **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: miembro como vocal suplente de la Comisión de Valoración del Premio Extraordinario de Doctorado en la Rama de Artes y Humanidades de la Universidad de Valladolid  
**Fecha de concesión:** 15/11/2017
- 4** **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: representante de la Universidad de Valladolid en el Consejo para las Políticas Culturales de Castilla y León (vocal suplente), perteneciente a la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de concesión:** 14/09/2017
- 5** **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Director de Ediciones Universidad de Valladolid (EDUVA, <http://www.publicaciones.uva.es/>), encargándome de la dirección de todas las gestiones relativas a las publicaciones que edita la Universidad de Valladolid  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de concesión:** 24/10/2016



- 6 Descripción del mérito:** -Asistencia al curso “Cómo preparar las solicitudes de sexenios de investigación CNEAI” (4 horas de duración)  
**Entidad acreditante:** Univesidad de Valladolid  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 28/11/2014
- 7 Descripción del mérito:** Evaluación de la revista "Castilla. Estudios de Literatura" (ISSN 1989-7383, [www.uva.es/castilla](http://www.uva.es/castilla)), de la que soy Codirector, por la FECYT, obteniendo la calificación de EXCELENTE.  
**Entidad acreditante:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología  
**Fecha de concesión:** 15/07/2014
- 8 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Doctorado del Programa de Doctorado “Español: Lingüística, Literatura y Comunicación” de la Universidad de Valladolid  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 08/01/2012
- 9 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de Filologías Hispánicas del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid.  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 10 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión Permanente del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid desde el año 2012.  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 11 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Docencia y Seguimiento de Planes del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 12 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Selección de profesorado del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid desde el año 2012. He participado como tal en varios concursos.  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 13 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Evaluación Interna de la Actividad Docente de la Universidad de Valladolid, la cual se encarga de gestionar las encuestas de evaluación docente de dicha universidad  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 18/05/2011



- 14 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Evaluación de la Actividad Docente (DOCENTIA) de la Universidad de Valladolid, la cual se encarga de evaluar la actividad docente de los profesores de dicha universidad.  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 18/05/2011
- 15 Descripción del mérito:** Pertenencia al Grupo de Investigación Reconocido por la Universidad de Valladolid (GIR) denominado “Literatura y Teoría Literaria en la España de los Siglos de Oro”, dirigido por el Prof. Javier Blasco Pascual  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 2005
- 16 Descripción del mérito:** Vocal español del Council of The International Society for the History of Rhetoric (ISHR) durante el periodo 2005-2009, en el que asistí a las reuniones anuales del Consejo de la Asociación en representación de la Sección Española de la misma y me encargué de las tareas relacionadas con su gestión.  
**Entidad acreditante:** The International Society for the History of Rhetoric (ISHR)  
**Fecha de concesión:** 2005
- 17 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona. La Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) me seleccionó para formar parte como Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona, evaluación que tuvo lugar los días 7, 8 y 9 de enero de 2004.  
**Entidad acreditante:** Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU)      **Tipo entidad:** Agencia autonómica catalana  
**Ciudad entidad acreditante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de concesión:** 2004
- 18 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Barcelona. La Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) me seleccionó para formar parte como Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Barcelona, evaluación que tuvo lugar los días 3, 4 y 5 de marzo de 2004.  
**Entidad acreditante:** Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU)      **Tipo entidad:** Agencia autonómica catalana  
**Ciudad entidad acreditante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de concesión:** 2004
- 19 Descripción del mérito:** Participación en Curso de Doctorado de Calidad. Impartición, durante los cursos académicos 2003/2004, 2004/2005 y 2005/2006 del Curso de Doctorado titulado “La imitación mutua entre Cervantes y “Avellaneda” (¿Jerónimo de Pasamonte?)”, incluido en el Programa de Doctorado “El Quijote y la novela moderna”, impartido por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, el cual obtuvo la “Mención de Calidad” por parte de la Dirección General de Universidades en mayo de 2003 (B.O.E. de 12 de junio de 2003, Ref. MCD2003-00237), que fue renovada en los años sucesivos.  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 2003



- 20 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Comisiones departamentales. Desde el año 2000, he sido miembro de distintas Comisiones departamentales del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid (Comisión académica, Comisión de Doctorado, Comisión permanente, Comisiones de Selección de profesorado...  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 2000
- 21 Descripción del mérito:** Obtención de una plaza de Profesor Asociado de Teoría de la Literatura en la Universidad Autónoma de Madrid, con dedicación a tiempo completo, a la que renuncié al obtener una plaza de profesor ayudante de Teoría de la Literatura en la Universidad de Valladolid.  
**Entidad acreditante:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 1995
- 22 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Coordinador del Comité de Autoevaluación de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. En febrero de 1993 fui nombrado Coordinador del Comité de Autoevaluación de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, y me encargué de coordinar todos los trabajos que realizó dicho Comité de Autoevaluación durante el proceso de evaluación de la titulación, realizado en los años 2003-2004 en conformidad con el II Plan de la Calidad de las Universidades.  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 1993
- 23 Descripción del mérito:** Cargo de Gestión: Secretario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de A Coruña (Desde el 18 de noviembre de 1991 hasta el 10 de octubre de 1994 )  
**Entidad acreditante:** Universidad de La Coruña  
**Ciudad entidad acreditante:** La Coruña, Galicia, España  
**Fecha de concesión:** 1991
- 24 Descripción del mérito:** Residente en el Colegio de España de la Cité Internationale Universitaire de París (tras la selección correspondiente, basada en el expediente académico)  
**Entidad acreditante:** Cité Internationale Universitaire de París (Francia) **Tipo entidad:** Cité Internationale Universitaire de París (Francia)  
**Ciudad entidad acreditante:** París, Francia  
**Fecha de concesión:** 01/10/1990
- 25 Descripción del mérito:** Certificado de Aptitud Pedagógica en Lengua y Literatura  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 1989
- 26 Descripción del mérito:** Participación en Tribunales de Tesis Doctorales como Presidente, Secretario o Vocal. COMO PRESIDENTE: 1. D.ª Leticia Bustamante Valbuena, Una aproximación al microrrelato hispánico: antologías publicadas en España (1990-2011). Dirigida por el Dr. José Ramón González García. Universidad de Valladolid, 18 de junio de 2012. 2. D. Gonzalo Álvarez Perelétégui, Lo fantástico en las novelas de Torrente Ballester. Dirigida por la Dra. María Pilar Celma Valero. Universidad de Valladolid, 18 de julio de 2012. COMO SECRETARIO: 3. D.ª Suping Pang, Estudio comparado del teatro chino y el teatro del Siglo de Oro español. Dirigida por la Dra. Mercedes Rodríguez Pequeño. Universidad de Valladolid, 23 de febrero de 2004. 4. D. Miguel Salas Díaz, Mito, nación y mal: la elaboración mitográfica



del concepto de nación en la literatura española y gallega del Siglo XX. Dirigida por el Dr. David Pujante Sánchez. Universidad de Valladolid, 11 de julio de 2007. 5. D.<sup>a</sup> María Jesús Arija Díaz, En el bosque de las transgresiones: poéticas del fragmento y de la concisión. Dirigida por la Dra. Pilar Rubio Montaner. Universidad de Valladolid, 28 de enero de 2010. COMO VOCAL: 6. D. Juan Senís Fernández, Una aproximación al mito artístico (algunos arquetipos y mitos en torno a la mujer escritora). Dirigida por la Dra. María Rubio Martín. Universidad de Castilla-La Mancha, 20 de febrero de 2004. 7. D. Iván Martín Cerezo, Creación y evolución de un género: poética e historia de la narrativa policíaca. Dirigida por el Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño. Universidad Autónoma de Madrid, 7 de junio de 2005. 8. D. Fernando Darío González Grueso, H.P. Lovecraft y la ficción científica: género, poética y sus relaciones con la literatura oral tradicional. Dirigida por el Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño. Universidad Autónoma de Madrid, 25 de noviembre de 2011. 9. D.<sup>a</sup> Ana María Martínez Martínez, El imaginario antropológico de Maestro Huidobro, de José Jiménez Lozano. Dirigida por los Drs. Tomás Albaladejo Mayordomo y Juan Carlos Gómez Alonso. Universidad Autónoma de Madrid, 19 de octubre de 2012. 10. D.<sup>a</sup> Kübra Sari Seo Lecoq, Recepción de la Literatura Española e Hispanoamericana en Turquía. Dirigida por el Dr. Juan Carlos Gómez Alonso. Universidad Autónoma de Madrid, 30 de octubre de 2013.

- 27 Descripción del mérito:** Tesis doctorales que estoy dirigiendo en la actualidad: 1. Los nuevos desarraigados: discurso ideológico y discurso estético del realismo sucio español. Tesis Doctoral cuya realización bajo mi dirección fue aprobada el día 22 de noviembre de 2010 por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, la cual está siendo realizada en la actualidad por D. Laurentino Honrado de la Torre. // 2. Procesos de configuración autorial en el Siglo de Oro: el caso de Lope de Vega. Tesis doctoral cuya realización bajo mi dirección fue aprobada el día 1 de marzo de 2012 por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, la cual está siendo realizada en la actualidad por D.<sup>a</sup> Cristina Gutiérrez Valencia. // 3. Los escritos literarios en las publicaciones periódicas españolas. Análisis de las estrategias de persuasión empleadas en los textos periodísticos escritos por literatos. Tesis doctoral cuya realización bajo mi dirección fue aprobada el día 9 de octubre de 2012 por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, la cual está siendo realizada en la actualidad por D.<sup>a</sup> Barbara-Monika Paczynska Martín.

**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid

**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España