CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

Alfonso Martín Jiménez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 30/07/2025

v 1.4.3

74a313f70d846130db28244f31e77096

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT INNOVACIÓN

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Licenciado en Filología Hispánica (Premio Extraordinario de Licenciatura) y doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Valladolid (España). Tras acabar su carrera universitaria, obtuvo becas para continuar su formación en el extranjero durante dos años académicos, y cursó estudios de Teoría de la Literatura en la Universidade do Minho (Braga, Portugal) y de Retórica en el Collège de France (París, Francia). Ha sido profesor de Teoría de la Literatura en la Universidad de La Coruña, en la Universidad de Santiago de Compostela y en la Universidad de Valladolid, en la que actualmente es catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Sus principales líneas de investigación se relacionan con la Teoría de la Literatura, la Crítica Literaria, la Retórica y la Literatura Comparada, y se centran en el análisis de la temporalidad en los textos literarios; la poética de la imaginación; las relaciones entre retórica y literatura; la teoría de los géneros literarios y la ficcionalidad; la ruptura de la lógica ficcional (metalepsis ficcional) y el análisis de las relaciones de imitación, intertextualidad e hipertextualidad entre las obras de varios autores españoles del Siglo de Oro (como Cervantes, Lope de Vega y Avellaneda).

Ha publicado en España y en otros países casi un centenar de trabajos relacionados con esas líneas de investigación, que han sido citados y comentados en los ámbitos nacional e internacional por un gran número de autores.

Especialista en el ámbito de la Retórica y de la Oratoria, tiene experiencia en la impartición de cursos y talleres teórico-prácticos destinados a estudiantes, docentes o profesionales de cualquier ámbito que quieran aprender a hablar mejor en público.

Ha participado en nueve proyectos de investigación financiados.

Tiene reconocidos seis tramos de investigación (sexenios), seis tramos de docencia (quinquenios) y un tramo de transferencia de conocimiento e innovación (sexenio).

Ha cursado regularmente un gran número de seminarios y talleres de formación para profesores universitarios, y su labor docente ha sido valorada como “excelente” por el Programa de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado de la Universidad de Valladolid.

Desde 2009 es Codirector de la revista digital "Castilla. Estudios de Literatura" (https://revistas.uva.es/index.php/castilla). En el año 2014, la revista obtuvo el «Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas», otorgado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), que ha sido renovado en los años 2018, 2020, 2021, 2022 y 2023. Asimismo, la revista está indexada en reconocidas bases de datos y repositorios nacionales e internacionales.

Desde 2016 es Director de Ediciones Universidad de Valladolid (EdUVa). Se ha encargado de impulsar la creación del Portal de revistas digitales en acceso abierto de la Universidad de Valladolid (https://revistas.uva.es/), un nuevo Reglamento de Ediciones Universidad de Valladolid, la "Guía de buenas prácticas de Ediciones Universidad de Valladolid" y una nueva página web de Ediciones Universidad de Valladolid (https://www.publicaciones.uva.es/index.php/eduva), que incorpora un sistema de gestión y

publicación de libros digitales, lo que permite compaginar la publicación de los libros en papel con su edición digital en acceso abierto.

PÁGINAS ACADÉMICAS PERSONALES:

PÁGINA WEB PROFESIONAL: http://alfonsomartinjimenez.blogs.uva.es/
REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (UVaDOC): https://uvadoc.uva.es/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=Mart%C3%ADn+Jim%C3%A9nez%2C+Alfonso
ORCID: http://orcid.org/0000-0002-1727-0555
ACADEMIA.EDU: https://uva-es.academia.edu/AlfonsoMart%C3%ADnJim%C3%A9nez

RESEARCH GATE: https://www.researchgate.net/profile/Alfonso_Martin-Jimenez
DIALNET: https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=271067

Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Alfonso Martín Jiménez

Apellidos: **Martín Jiménez**
Nombre: **Alfonso**
DNI: **09265142Y**
ORCID: **0000-0002-1727-0555**
Sexo: **Hombre**
Teléfono fijo: **(00 34) 983 18 67 96**
Correo electrónico: **alfonsomj@uva.es**
Página web personal: **http://alfonsomartinjimenez.blogs.uva.es/**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Valladolid
Departamento: Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 26/04/2011
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Funciones desempeñadas: Docencia e investigación en Teoría de la Literatura, Crítica literaria, Retórica y Literatura y Literatura Comparada
Identificar palabras clave: Retórica; Obra literaria; Literatura universal; Literatura comparada; Tratamiento literario; Literatura popular; Crítica literaria; Escritura; Género literario

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	02/12/1997
2	Universidad de Valladolid	Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura	01/01/1997
3	Universidad de Valladolid	Proefosr Ayudante de Teoría de la Literatura	01/10/1995
4	Universidad de Santiago de Compostela	Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura	06/10/1994
5	Universidad de La Coruña	Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura	26/10/1991

1 **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 02/12/1997 **Duración:** 13 años - 4 meses - 24 días

2 **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 01/01/1997 **Duración:** 11 meses

3 **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Proefosr Ayudante de Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 01/10/1995 **Duración:** 1 año - 2 meses - 31 días

4 **Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 06/10/1994 **Duración:** 11 meses - 26 días

5 **Entidad empleadora:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 26/10/1991 **Duración:** 2 años - 11 meses - 21 días

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología Hispánica. Premio Extraordin. Licenciatura
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 28/10/1988
Premio: Premio extraordinario de licenciatura

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Filosofía y Letras. Sección en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 25/02/1991

Otra formación universitaria de posgrado

1 **Titulación de posgrado:** Estudios de Retórica y Literatura (curso 1990-91, con una beca de 9 meses de duración) bajo la dirección de Marc Fumaroli, Catedrático de Retórica en el Collège de France de París (Francia)
Entidad de titulación: Collège de France (París, Francia)
Fecha de titulación: 1991

2 **Titulación de posgrado:** Estudios de Literatura Española (curso 1990-91, con una beca de 9 meses de duración) bajo la dirección de Augustin Redondo, Catedrático de Literatura Española de la Université de la Sorbonne Nouvelle
Entidad de titulación: Université de la Sorbonne Nouvelle (París, Francia)
Fecha de titulación: 1991

3 **Titulación de posgrado:** Estudios de Teoría de la Literatura (curso 1990-91, con una beca de 9 meses de duración) bajo la dirección de Gérard Genette, Catedrático de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París
Entidad de titulación: École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia)
Fecha de titulación: 1991

4 **Titulación de posgrado:** Cursos de Doctorado "Estudios de Literatura española y de Teoría de la Literatura" (cursos 1988-89 y 1989-90)
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid (España)
Fecha de titulación: 1990

5 **Tipo de formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Estudios de Teoría de la Literatura (curso 1989-90, con beca de 9 meses de duración) bajo la dirección del Prof. Vítor M Aguiar e Silva, Catedrático de Teoría de la Literatura de la Univ. do Minho
Ciudad entidad titulación: Braga, Norte, Portugal
Entidad de titulación: Universidade do Minho (Braga, Portugal) **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 1990

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 **Título de la formación:** Jornada sobre la nueva convocatoria del proceso de evaluación de revistas del sello FECYT (asistencia como Director de Ediciones Universidad de Valladolid)
Entidad de titulación: Unión de Editoriales Universitarias Española (UNE)
Fecha de finalización: 24/02/2023 **Duración en horas:** 2 horas

2 **Título de la formación:** Jornadas sobre Open Journal System (OJS) y Open Monograph Press (OMP) (asistencia como Director de Ediciones Universidad de Valladolid)
Entidad de titulación: Unión de Editoriales Universitarias Española (UNE)
Fecha de finalización: 16/09/2022 **Duración en horas:** 14 horas

3 **Título de la formación:** Actualizando nuestro OJS: migración a la versión 3 (asistencia como Director de Ediciones Universidad de Valladolid)
Entidad de titulación: Unión de Editoriales Universitarias Española (UNE)
Fecha de finalización: 19/09/2019 **Duración en horas:** 16 horas

4 **Título de la formación:** IX Jornadas Digitales de formación sobre el libro electrónico (asistencia como Director de Ediciones Universidad de Valladolid)
Entidad de titulación: Unión de Editoriales Universitarias Españolas y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Fecha de finalización: 07/06/2019 **Duración en horas:** 12 horas

5 **Título de la formación:** Sesión fomativa sobre el funcionamiento de UNEBOOK e indicadores de evaluación del Sello CEA-APQ (asistencia como Director de Ediciones Universidad de Valladolid)
Entidad de titulación: Unión de Editoriales Universitarias Españolas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 06/02/2019 **Duración en horas:** 5 horas

6 **Título de la formación:** Curso Creative Commons
Entidad de titulación: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/11/2018 **Duración en horas:** 25 horas

7 **Título de la formación:** Curso Hablar en público. Comunicación sin miedo, transmisión eficaz
Entidad de titulación: MOOC MIRÍADA X **Tipo de entidad:** Junta de Castilla y León
Fecha de finalización: 11/05/2018 **Duración en horas:** 25 horas

8 **Título de la formación:** Curso VIII Jornadas digitales. Edición académica: el entorno digital y sus retos
Entidad de titulación: Unión de Editoriales Universitarias Españolas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 08/05/2018 **Duración en horas:** 12 horas

9 **Título de la formación:** Curso Open Journal System 3 para editores de revistas
Entidad de titulación: Arvo Consultores **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 03/04/2018 **Duración en horas:** 40 horas

10 **Título de la formación:** Jornadas sobre propiedad intelectual
Entidad de titulación: Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Fecha de finalización: 16/03/2018 **Duración en horas:** 9 horas

11 **Título de la formación:** Curso Open Journal System 3 para gestores de revistas
Entidad de titulación: Arvo Consultores **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 02/03/2018 **Duración en horas:** 30 horas

12 **Título de la formación:** Jornada de formación sobre el “Sello de Calidad CEA-APQ para Colecciones Científicas de Libros”
Entidad de titulación: Unión de Editoriales Universitarias Españolas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 16/12/2016 **Duración en horas:** 6 horas

13 **Título de la formación:** Gestor de referencias Mendeley
Entidad de titulación: Biblioteca Universitaria de la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 28/11/2016 **Duración en horas:** 4 horas

14 **Título de la formación:** WordPress: configuración y uso
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 26/05/2016 **Duración en horas:** 20 horas

15 **Título de la formación:** Cómo preparar las solicitudes de sexenios de investigación CNEAI
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/11/2014 **Duración en horas:** 4 horas

16 **Título de la formación:** Propiedad intelectual y derechos de autor en materiales de investigación y docencia
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/07/2014 **Duración en horas:** 8 horas

17 **Título de la formación:** Propiedad intelectual y derechos de autor en materiales de investigación y docencia
Entidad de titulación: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/06/2014 **Duración en horas:** 8 horas

18 **Título de la formación:** Novedad y tradición en la literatura del siglo XVIII
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/12/1991 **Duración en horas:** 20 horas

19 **Título de la formación:** La renovación de los lenguajes poéticos: las vanguardias
Entidad de titulación: Institutuo de Ciencias de la Eduación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/05/1990 **Duración en horas:** 24 horas

20 **Título de la formación:** Seminario de Teoría de la Literatura
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 23/03/1990
Duración en horas: 12 horas

21 **Título de la formación:** Aspectos de la novela hispanoamericana contemporánea
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 20/12/1989
Duración en horas: 12 horas

22 **Título de la formación:** La renovación de los lenguajes poéticos: el modernismo
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 15/05/1989
Duración en horas: 20 horas

23 **Título de la formación:** Curso de perfeccionamiento de Teoría de la Literatura
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 11/04/1988
Duración en horas: 10 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** Tercer ciclo de webinars REDU de 11 sesiones
Objetivos del curso/seminario: Adquirir conocimientos relacionados con los temas tratados en las distintas sesiones que se impartieron: 1. “Aspectos esenciales del Aprendizaje basado en proyectos”; 2. “La evaluación como vía privilegiada para el aprendizaje profundo”; 3. “Cómo afectará la i HP. La inteligencia artificial (IA) al proceso de enseñanza-aprendizaje”; 4. “Cómo son, cómo viven, cómo actúan, cómo piensan nuestros estudiantes hoy”; 5. “La universidad como «contexto amigable»: la mentoría y la tutoría como coreografía institucional”; 6. “La ética en la docencia universitaria: ¿qué compromisos asumimos los docentes universitarios?”; 7. “La utilización de incidentes críticos como dispositivo metodológico, formativo e investigador en la Universidad”; 8. “Investigar sobre la propia docencia: qué vale la pena investigar?; 9. “Experiencias de uso combinado de distintas metodologías alternativas a las clases expositivas tradicionales, las interactiva, aprendizaje activo, aprendizaje inductivo y aula invertida”; 10. “Grado en gestión aplicada: Un plan de estudios que alinea los objetivos formativos con un innovador modelo de gestión académico-docente” y 11. “Evaluar para transformar la docencia”.
Entidad organizadora: Red de Docencia Universitaria (REDU)
Duración en horas: 11 horas
Fecha de inicio-fin: 01/10/2023 - 31/07/2024

2 **Título del curso/seminario:** Aplicación de la Inteligencia Artificial (IA) para la práctica docente en Educación Superior
Objetivos del curso/seminario: Aprender distintas estrategias de uso de la Inteligencia Artificial para aplicarlas a la docencia universitaria
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online: Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 31/05/2024 - 14/06/2024

3 **Título del curso/seminario:** Pacific (Liderazgo y Gestión de Equipos)
Objetivos del curso/seminario: Aprender el uso de la gamificación y de los vídeos con juegos para aplicarlos en la docencia

Entidad organizadora: Plataforma de la empresa Gameliar y el Centro de Enseñanza Online: Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 04/06/2024 - 09/06/2024

4 **Título del curso/seminario:** Inteligencia Artificial: herramientas y usos prácticos para formadores (ciclo de webinars)
Objetivos del curso/seminario: Aprender diversas estrategias del uso de la inteligencia artificial en la docencia
Entidad organizadora: Plataforma de Formación Online de Castilla y León Digital
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 02/04/2024 - 25/04/2024

5 **Título del curso/seminario:** Campus virtual curso 23-24: presentación y novedades
Objetivos del curso/seminario: Aprendizaje de las novedades del campus virtual de la Universidad de Valladolid
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online: Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 05/09/2023 - 05/09/2023

6 **Título del curso/seminario:** Transforma tu título a online
Objetivos del curso/seminario: Aprender estrategias de cara a la transformación de un máster universitario de docencia presencial en un máster impartido online
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 31/05/2023 - 14/07/2023

7 **Título del curso/seminario:** Uso de Genially para la docencia
Objetivos del curso/seminario: Aprender el uso Genially, una plataforma online que permite crear contenido interactivo y visual, como presentaciones, infografías, juegos, mapas conceptuales, newsletters, y otros recursos digitales para facilitar la creación de material educativo.
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 08/05/2023 - 22/05/2023

8 **Título del curso/seminario:** El profesorado en la LOSU: claves de la nueva ley universitaria
Objetivos del curso/seminario: Explicación por parte del Vicerrectorado de Profesorado de las novedades de la LOSU
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 03/05/2023 - 03/05/2023

9 **Título del curso/seminario:** Actualización de formación en seguridad de la información
Objetivos del curso/seminario: Aprender a usar internet con seguridad
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 14/03/2023 - 14/03/2023

10 **Título del curso/seminario:** Usos educativos de la inteligencia artificial
Objetivos del curso/seminario: Aprender diversas estrategias para aplicar la inteligencia artificial en distintos aspectos relacionados con la docencia
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 13/03/2023 - 13/03/2023

11 **Título del curso/seminario:** Diseño de carátulas atractivas en los cursos del Campus Virtual
Objetivos del curso/seminario: Aprender a diseñar carátulas vistosas para ponerlas en las entradas de las asignaturas del Campus Virtual
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 12/12/2022 - 12/12/2022

12 **Título del curso/seminario:** Cómo pasar de Webex a Teams sin morir en el intento
Objetivos del curso/seminario: Aprender a manejar el sistema operativo de Microsoft Teams a partir de los conocimientos adquiridos en Webex
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 24/06/2022 - 08/07/2022

13 **Título del curso/seminario:** Cómo impartir clases en modalidad semipresencial
Objetivos del curso/seminario: Aprender estrategias para la docencia semipresencial
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online: Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 31/05/2022 - 30/06/2022

14 **Título del curso/seminario:** Indicadores bibliométricos e indicios de calidad de publicaciones para la solicitud de sexenios de investigación
Objetivos del curso/seminario: Aprender a buscar los mejores indicios de calidad en las publicaciones de cara a la solicitud de sexenios de investigación
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 21/12/2021 - 21/12/2021

15 **Título del curso/seminario:** LV Seminario virtual de e-learning para profesores universitarios
Objetivos del curso/seminario: Seminario destinado a aprender el funcionamiento de diversas estrategias relacionadas con la enseñanza online
Entidad organizadora: Universidad Católica de Ávila
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 29/11/2021 - 03/12/2021

16 **Título del curso/seminario:** XVII Seminario virutal de e-learning avanzado. Estrategias educativas
Objetivos del curso/seminario: Aprender diversas estrategias avanzadas relacionadas con la docencia online.
Entidad organizadora: Universidad Católica de Ávila
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 29/11/2021 - 03/12/2021

17 **Título del curso/seminario:** Introducción a la creación de documentos con LaTEX
Objetivos del curso/seminario: Aprender el funcionamiento del procesador de textos LaTEX
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 25/06/2021

18 **Título del curso/seminario:** Introducción a Microsoft OneDrive para PDI
Objetivos del curso/seminario: Aprender el funcionamiento del sistema de almacenamiento en la nube de Microsoft OneDrive
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 12/06/2021 - 12/06/2021

19 **Título del curso/seminario:** MediaGallery y nuevas funcionalidades de Kaltura
Objetivos del curso/seminario: Aprender las nuevas funcionalidades del sistema de edición de vídeos para la docencia Kaltura
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 21/04/2021 - 21/04/2021

20 **Título del curso/seminario:** Novedades en Microsoft Teams
Objetivos del curso/seminario: Seminario para enseñar a conocer el funcionamiento de las novedades de la plataforma Microsoft Teams
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 21/04/2021 - 21/04/2021

21 **Título del curso/seminario:** Estrategias de evaluación en la docencia online
Objetivos del curso/seminario: Suministrar conocimientos sobre la forma de practicar una evaluación segura en la docencia online
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 08/02/2021 - 21/02/2021

22 **Título del curso/seminario:** Diseño y evaluación de Proyectos de Innovación Docente en la Universidad
Objetivos del curso/seminario: Asesoramiento sobre la presentación de solicitudes de proyectos de innovación docente
Entidad organizadora: Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa)
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 18/03/2020 - 18/03/2020

23 **Título del curso/seminario:** Plataforma de vídeo Kaltura
Objetivos del curso/seminario: Aprender el funcionamiento del programa de vídeo Kaltura para emplearlo en la docencia a través del campus virtual de la Universidad de Valladolid
Entidad organizadora: Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid

Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 05/02/2020 - 19/02/2020

24 **Título del curso/seminario:** Materiales y sistemas audio-visuales para apoyo a la docencia presencial y on-line
Objetivos del curso/seminario: Aprender a usar técnicas audiovisuales aplicadas a la docencia
Entidad organizadora: Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de Valladolid
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 11/10/2018 - 08/11/2018

25 **Título del curso/seminario:** Transición hacia la docencia online
Objetivos del curso/seminario: Iniciación a la enseñanza online
Entidad organizadora: Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de Valladolid
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 27/09/2018 - 15/10/2018

26 **Título del curso/seminario:** Curso online: cómo desarrollar tu marca personal docente e investigadora
Objetivos del curso/seminario: Aprender esrategias para establecer y desarrollar una marca personal
Entidad organizadora: Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de Valladolid
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 24/09/2018 - 15/10/2018

27 **Título del curso/seminario:** Curso MOOC "2018MOC002- Hablar en público. Comunicación sin miedo, transmisión eficaz
Objetivos del curso/seminario: Mejorar los conocimientos sobre las técnicas de hablar en público
Entidad organizadora: Escuela de Administración Pública de Castilla y León **Tipo de entidad:** Junta de Castilla y León
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 09/04/2018 - 11/05/2018

28 **Título del curso/seminario:** Curso HABS 360-Hablar en público y habilidades sociales (nivel 1)
Objetivos del curso/seminario: Curso teórico-práctico destinado a enseñar y practicar habilidades para hablar en público
Entidad organizadora: Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 14 horas
Fecha de inicio-fin: 01/02/2018 - 13/02/2018

29 **Título del curso/seminario:** Curso online. Diseña tus mejores presentaciones con Power Point
Objetivos del curso/seminario: Explicar las presentaciones de la presentaciones realizadas con Power Point. Experimentación práctica.
Entidad organizadora: Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio-fin: 16/10/2017 - 06/11/2017

30 **Título del curso/seminario:** Curso online. Del Power Point al Prezi: diseña una buena presentación (iniciación)
Objetivos del curso/seminario: Enseñar las posibilidades de las presentaciones Prezi
Entidad organizadora: Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid

Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 02/05/2017 - 02/06/2017

31 **Título del curso/seminario:** Taller sobre dirección de tesis doctorales
Objetivos del curso/seminario: Explicar los procedimientos para dirigir adecuadamente tesis doctorales
Entidad organizadora: Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 27/04/2017 - 27/04/2017

32 **Título del curso/seminario:** Cómo crear un Mooc en Miríada X
Objetivos del curso/seminario: Aprender a diseñar cursos Mooc para Miríada X
Entidad organizadora: Miríada X
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 31/10/2016

33 **Título del curso/seminario:** Herramientas para la evaluación en el Campus Virtual
Objetivos del curso/seminario: Aprender a manejar distintas herramientas relacionadas con la evaluación en el campus virtual (Moodle) de la Universidad de Valladolid, como el "Taller de revisión por pares", QUESTOURnament", "Turnitin" y "Calificaciones".,
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 22 horas
Fecha de inicio-fin: 30/05/2014 - 20/06/2014

34 **Título del curso/seminario:** Taller virtual de apoyo a la docencia con Moodle (Campos Virtual de la Universidad de Valladolid)
Objetivos del curso/seminario: Enseñar de manera práctica a emplear el Moodle a los profesores de la Universidad de Valladolid como método de apoyo en la docencia.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 06/06/2011 - 30/06/2011

35 **Título del curso/seminario:** Curso de pizarra digital interactiva
Objetivos del curso/seminario: Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid las posibilidades docentes de la pizarra digital y realizar prácticas para animarles a usarla.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Unversidad de Valladolid
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 27/06/2011 - 27/06/2011

36 **Título del curso/seminario:** Curso práctico de Oratoria
Objetivos del curso/seminario: Enseñar de manera práctica a mejorar su capacidad para hablar en público a los participantes en el curso
Entidad organizadora: Círculo de Investigadores de la Expresión Oral "Alfonso Ortega Carmona" **Tipo de entidad:** Entidad privada
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007

37 **Título del curso/seminario:** La tutoría personalizada en el marco del EEES. Propuesta de actividades. Programa de convergencia al EEES
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid herramientas relacionadas con el empleo de las tutorías para favorecer la nueva metodología docente propuesta en el marco del Espacio Europoe de Educación Superior

Entidad organizadora: Centro Buendía de la Unviersidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 10/05/2005 - 10/05/2005

38 **Título del curso/seminario:** Elaboración de presentaciones por computadora con Power Point
Objetivos del curso/seminario: Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid las posibilidades docentes del Power Point y fomentar la realización práctica de presentaciones.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004

39 **Título del curso/seminario:** Curso de Especialista Universitario en Docencia Universitaria. Título Propio de la Universidad de Valladolid en "Especialista Universitario en Docencia Universitaria"
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer la posibilidad de obtener el Título Propio de "Especialista Universitario en Docencia Universitaria" a los profesores de la Universidad de Valladolid que hubieran cursado previamente un mínimo de 150 horas en cursos o talleres de Formación Pedagógica para profesores universitarios, mediante la realización y puesta en práctica de un proyecto docente para una de las asignaturas impartidas durante el curso académico 2002/2003.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 200 horas
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2003

40 **Título del curso/seminario:** Dímelo con humor. El sentido del humor en la comunicación y relación
Objetivos del curso/seminario: Explicar a los profesores de la Universidad de Valladolid las ventajas del uso del humor en la enseñanza.
Entidad organizadora: Cetnro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2003

41 **Título del curso/seminario:** Prácticas sobre el discurso oral en el ámbito académico
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid la posibilidad de ejercitarse en la práctica del discurso oral en el ámbito académico.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2003

42 **Título del curso/seminario:** Estrategias metodológicas para dinamizar el aula universitaria
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de Valladolid diversas estrategias para dinamizar las aulas y favorecer la participación activa de los estudiantes.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2002

43 **Título del curso/seminario:** Evaluación y mejora de la enseñanza universitaria: la carpeta docente
Objetivos del curso/seminario: Explicar a los profesores de la Universidad de Valladolid la metodología de la "Carpeta docente", entendida como un elemento en el que se registra sistemáticamente la evolución de la docencia de cara a mejorarla
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2002

44 **Título del curso/seminario:** La enseñanza a personas adultas
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid los recursos necesarios para entender las particularidades relacionadas con el aprendizaje de las personas adultas y las técnicas docentes más adecuadas para propiciarlo.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2002

45 **Título del curso/seminario:** Motivar en el aula
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid diversas estrategias para motivar en el aula el aprendizaje de los alumnos
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2002

46 **Título del curso/seminario:** Autoevaluación del profesorado universitario (profundización)
Objetivos del curso/seminario: Profundizar en las herramientas ofrecidas a los profesores de la Universidad de Valladolid para autoevaluar y mejorar su docencia
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2001

47 **Título del curso/seminario:** Diseño. Puesta en práctica de un modelo de tutoría universitaria a desarrollar en varios centros de Valladolid (profundización)
Objetivos del curso/seminario: Profundizar en el uso de las tutorías universitarias para mejorar la docencia
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Unversidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2001

48 **Título del curso/seminario:** Un modelo para observar las propias clases en la Universidad
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid un modelo para analizar y mejorar sus propias clases
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2001

49 **Título del curso/seminario:** Curso de formación inicial del profesor universitario
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer una formación pedagógica inicial a los profesores de la Universidad de Valladolid
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 19/11/1999 - 15/06/2000

50 **Título del curso/seminario:** Educación de la voz
Objetivos del curso/seminario: Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid a educar su voz para emplearla adecuadamente en su docencia
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000

51 **Título del curso/seminario:** Estrategias para mejorar la docencia en el aula universitaria. Cómo mejorar la sesión magistral
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer recursos a los profesores de la Universidad de Valladolid para mejorar la lección magistral
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000

52 **Título del curso/seminario:** Internet. Publicación en la red
Objetivos del curso/seminario: Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid a publicar materiales en Internet para favorecer y mejorar su docencia
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000

53 **Título del curso/seminario:** La evaluación de la enseñanza universitaria. Autoevaluación de la docencia
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer herramientas a los profesores de la Universidad de Valladolid para autoevaluar y mejorar su docencia
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000

54 **Título del curso/seminario:** La tutoría universitaria
Objetivos del curso/seminario: Explicar a los profesores de la Universidad de Valladolid diversas posibilidades que ofrecen las tutorías para mejorar la docencia y el rendimiento académico de los estudiantes.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000

55 **Título del curso/seminario:** ¿Cómo mejorar las clases? Técnicas para favorecer la participación de los estudiantes
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer estrategias a los profesores de la Universidad de Valladolid para lograr la participación de los estudiantes
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000

56 **Título del curso/seminario:** I Jornadas de Didáctica Universitaria
Objetivos del curso/seminario: Favorecer el aprendizaje de métodos didácticos por parte del profesorado de la Universidad de La Coruña
Entidad organizadora: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 23/09/1992 - 25/09/1992

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		C1			
Gallego		C1			
Inglés		C1			
Italiano		C1			
Latín		C1			
Portugués		C1			

Actividad docente

Formación académica impartida

1 **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas retóricas; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; Cursos de máster
Titulación universitaria: Español: Lengua y Literatura / Máster en “Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales”
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

2 **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas retóricas; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; Cursos de máster
Titulación universitaria: Español: Lengua y Literatura / Máster en “Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales”
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

3 **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas retóricas; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; Cursos de máster
Titulación universitaria: Español: Lengua y Literatura / Máster en “Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales”
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

4 **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas retóricas; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; Cursos de máster
Titulación universitaria: Español: Lengua y Literatura / Máster en “Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015

Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

5 **Nombre de la asignatura/curso:** Crítica literaria; Técnicas retóricas; Crítica literaria I; Poética de la imaginación; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 2º y 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; 4º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Cursos de máster
Titulación universitaria: Español: Lengua y Literatura / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Máster en "Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

6 **Nombre de la asignatura/curso:** Crítica literaria; Técnicas retóricas; Crítica literaria I; Poética de la imaginación; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 2º y 3er curso del Grado en Español: Lengua y Literatura; 4º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Cursos de máster
Titulación universitaria: Español: Lengua y Literatura / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Máster en "Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

7 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria I; Crítica literaria II; Poética de la imaginación; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso de Filología Hispánica, 3er curso de Filología Clásica y "Pasarela" a la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; 4º y 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Cursos de máster
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Filología Clásica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Máster en "Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

8 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria I; Crítica literaria II; Poética de la imaginación; Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura; La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios / 3er curso de Filología Hispánica; 4º y 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Cursos de máster
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Máster en "Estudios Filológicos Superiores: Investigación y aplicaciones profesionales
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

9 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2010
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

10 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 2008 **Fecha de finalización:** 2009
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

11 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 2007 **Fecha de finalización:** 2008
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

12 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2007
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

13 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación; La imitación mutua entre Cervantes y Avellaneda (¿Jerónimo de Pasamonte?) / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Curso de Doctorado
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Programa de Doctorado de Calidad “El Quijote y la novela moderna”
Fecha de inicio: 2005 **Fecha de finalización:** 2006
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

14 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación; La imitación mutua entre Cervantes y Avellaneda (¿Jerónimo de Pasamonte?) / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Curso de Doctorado
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Programa de Doctorado de Calidad “El Quijote y la novela moderna”
Fecha de inicio: 2003 **Fecha de finalización:** 2004
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

15 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 2002 **Fecha de finalización:** 2003
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

16 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 2001 **Fecha de finalización:** 2002
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

17 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 2000 **Fecha de finalización:** 2001
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

18 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 1999 **Fecha de finalización:** 2000
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

19 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética del imaginario / Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética de la imaginación / 3er curso de Filología Hispánica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Hispánica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 1998 **Fecha de finalización:** 1999
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

20 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética del imaginario; Retórica y Literatura en el Siglo de Oro / 2º curso de Filología Clásica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Curso de Doctorado
Titulación universitaria: Filología Clásica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1998
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

21 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria II; Poética del imaginario; Retórica y Literatura en el Siglo de Oro / 2º curso de Filología Clásica; 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Curso de Doctorado
Titulación universitaria: Filología Clásica / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización:** 1997
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

22 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Principios y métodos de Literatura Comparada; Crítica literaria II; Poética de lo imaginario / 2º curso de Filología Alemana; 4º curso, 5º curso y optativa de la licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Titulación universitaria: Filología Alemana / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 1995 **Fecha de finalización:** 1996
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

23 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Crítica literaria e Introducción a la Lingüística; Narratología /1º, 3º y optativa de primer ciclo de Licenciatura en Humanidades y optativa de primer
Titulación universitaria: Licenciatura en Humanidades
Fecha de inicio: 1994 **Fecha de finalización:** 1995
Tipo de entidad: Universidad

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

24 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura; Historia de Teoría de la Literatura; Métodos de análisis literario; Cuestiones de Teoría literaria; Retórica y Literatura / 1º, 3º, 4º y 5º cursos de Filología Española y Curso de Doctorado
Titulación universitaria: Filología Española / Doctorado en Literatura Española y Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 1993 **Fecha de finalización:** 1994
Entidad de realización: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

25 **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y crítica literarias; Métodos de análisis literario; Cuestiones de Teoría literaria; Tiempo y narración / 3º, 4º y 5º cursos de Filología Española y Curso de Doctorado
Titulación universitaria: Filología Española / Doctorado en Literatura Española y Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 1992 **Fecha de finalización:** 1993
Entidad de realización: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

26 **Nombre de la asignatura/curso:** Cuestiones de Teoría de la Literatura; Métodos de análisis literarios; Tiempo y narración / 5º y 4º cursos de Filología Española y Curso de Doctorado
Titulación universitaria: Filología Española / Doctorado Literatura Española y Teoría de la Literaturas
Fecha de inicio: 1991 **Fecha de finalización:** 1992
Entidad de realización: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

1 **Título del trabajo:** Retórica y música: La influencia de la retórica en el movimiento musical denominado «Nacionalismo español»
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula del Brío Fernández
Fecha de defensa: 23/07/2023

2 **Título del trabajo:** La (pos)memoria en la literatura española contemporánea. Análisis de la novela "Honrarás a tu padre y a tu madre" de Cristina Fallarás
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Zenina
Fecha de defensa: 18/07/2023

3 **Título del trabajo:** El tratamiento del espacio en el teatro oriental y su influencia en el drama y el cine occidental: El muchacho de la última fila, de Juan Mayorga y En la casa, de François Ozon
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Hernández Rodríguez
Fecha de defensa: 09/07/2022

4 **Título del trabajo:** La bella durmiente de ayer y de hoy: construcción simbólica de las versiones originales y de sus reescrituras actuales
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Claudia Pérez Conde
Fecha de defensa: 07/07/2022

5 **Título del trabajo:** Ambigüedad y locura: análisis de los mecanismos que generan ambigüedad en la narrativa y el cine
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Irene Hermano García
Fecha de defensa: 29/09/2021

6 **Título del trabajo:** Bécquer ilustrado por él mismo. Un análisis y una propuesta de las posibilidades teóricas del libro ilustrado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Busquets Frigola
Fecha de defensa: 14/07/2020

7 **Título del trabajo:** Sujetos malvados en el periodismo y la literatura española del siglo XXI. Un análisis retórico de su constructiva discursiva (ficha en TESEO: https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarSeleccion.do)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Víctor Gutiérrez Sanz
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD (MÁXIMA CALIFICACIÓN)
Fecha de defensa: 11/10/2019
Doctorado Europeo / Internacional: Sí

8 **Título del trabajo:** Música y Literatura: el Nobel de Literatura otorgado a Bob Dylan. Trabajo de Fin del Máster en "Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales"
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Alumno/a: Ana Parra Espada
Fecha de defensa: 05/08/2018

9 **Título del trabajo:** Una evolución del yo poético en algunos poemas en lengua española (Trabajo de Fin del Máster en "Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales)
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Paulo Camodeca
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (10)
Fecha de defensa: 14/09/2015

10 **Título del trabajo:** El hecho literario y la ficción
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Alumno/a: Raquel Sánchez Jiménez
Fecha de defensa: 12/09/2014

11 **Título del trabajo:** La literatura cómica: análisis antropológico y comparado del motivo humorístico del viaje en la novela picaresca española e inglesa
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Zea Álvarez
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE" POR UNANIMIDAD (MÁXIMA CALIFICACIÓN)
Fecha de defensa: 23/09/2013

12 **Título del trabajo:** Imitación e intertextualidad en los siglos XVI y XVII: «Os Lusíadas» de Camões en las epopeyas cultas en castellano y en los poemas mayores de Góngora
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cidália Alves dos Santos

Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD (máxima calificación)
Fecha de defensa: 25/01/2013

13 **Título del trabajo:** La ruptura de la lógica ficcional en obras dramáticas y fílmicas
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Barbara Monika Paczynska
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (10)
Fecha de defensa: 19/07/2012

14 **Título del trabajo:** Díaz Caneja: poesía pintada
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mercedes Cardenal Lubiano
Calificación obtenida: SOBRESALIENTEO (9,5)
Fecha de defensa: 12/09/2011

15 **Título del trabajo:** Góngora lector de Camões: 'Los Lusíadas' y la 'Fábula de Polifemo y Galatea'
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cidália Alves dos Santos
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (10)
Fecha de defensa: 07/07/2004

16 **Título del trabajo:** La subversión de los símbolos de la Poética de lo imaginario
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Alumno/a: Francisco Zea Álvarez
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (máxima calificación)
Fecha de defensa: 23/07/2003

17 **Título del trabajo:** La Poética de la imaginación en el texto narrativo: elementos para la interpretación simbólica de la Primera parte del «Quijote» de Miguel de Cervantes
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Luis Carlos Salazar Quintana
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (10)
Fecha de defensa: 22/01/2009
Mención de calidad: Sí **Fecha de obtención:** 12/06/2003

18 **Título del trabajo:** La estética de lo monstruoso en la narrativa de Guillermo Fadanelli
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Durán Ruiz
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (10)
Fecha de defensa: 04/04/2008
Mención de calidad: Sí **Fecha de obtención:** 12/06/2003

19 **Título del trabajo:** El humor en Cervantes y Avellaneda: una comparación
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Carlos Antonio Morales Rosales
Calificación obtenida: 10. MATRÍCULA DE HONOR
Fecha de defensa: 10/09/2008
Mención de calidad: Sí **Fecha de obtención:** 12/06/2003

20 **Título del trabajo:** El monstruo desolado: la narrativa de Guillermo Fadanelli
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Alumno/a: Antonio Durán Ruiz
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (9,5)
Fecha de defensa: 04/10/2005
Mención de calidad: Sí **Fecha de obtención:** 12/06/2003

21 **Título del trabajo:** Símbolo e imaginación en la primera parte del 'Quijote'
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Luis Carlos Salazar Quintana
Calificación obtenida: 10. MATRÍCULA DE HONOR
Fecha de defensa: 30/05/2008
Mención de calidad: Sí **Fecha de obtención:** 12/06/2003

22 **Título del trabajo:** La literatura comparada y el análisis de la narración. Estudio comparativo de cinco novelas negroafricanas postcoloniales en lenguas europeas. «Rebeldía». «Las tinieblas de tu memoria negra». «The house gun». «Une Vie de Boy». «O desejo de Kianda»
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Monique Nomo Ngamba
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (máxima calificación)
Fecha de defensa: 15/07/2002

23 **Título del trabajo:** Análisis del tiempo de la obra dramática. Aplicación a 'Esperando a Godot', de Samuel Beckket, y a 'Morir', de Sergi Belbel
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Alumno/a: María de la Salud Hernando Álvarez
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (máxima calificación)
Fecha de defensa: 14/09/2001

24 **Título del trabajo:** Análisis semiológico de 'Rebeldía', de Inongo Vi Makomè
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Monique Nomo Ngamba
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (máxima calificación)
Fecha de defensa: 20/09/2000

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

1 **Nombre del material:** Material docente de "Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura"
Fecha de elaboración: 2013
Tipo de soporte: Apuntes
Explicación narrativa: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en el curso de máster "Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura"(optativa del "Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>) y contiene una síntesis del contenido teórico del curso, así como una serie de textos literarios que son analizados en las clases. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos del curso.

2 **Nombre del material:** Material docente de "La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos narrativos"
Fecha de elaboración: 2013
Explicación narrativa: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en el curso de máster "La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios" (optativa del Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>) y contiene una síntesis del contenido teórico del curso, así como una serie de textos literarios que son analizados en las clases. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos del curso.

3 **Nombre del material:** Material docente de "Poética de la imaginación"
Fecha de elaboración: 2013
Tipo de soporte: Apuntes
Explicación narrativa: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Poética de la imaginación" (optativa de la Licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de los postulados de la Poética de la imaginación, así como una serie de textos literarios en los que aplicar la metodología analítica propuesta por dicha corriente. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

4 **Nombre del material:** Material docente de "Teoría de la Literatura"
Fecha de elaboración: 2013
Tipo de soporte: Apuntes
Explicación narrativa: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Teoría de la Literatura" (optativa del tercer curso del "Grado en Español: Lengua y Literatura") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de la Poética tradicional y de su desarrollo histórico; de las principales escuelas teórico-literarias contemporáneas y de los planteamientos sobre los principales temas abordados por la moderna teoría literaria (literariedad, ficcionalidad, géneros literarios...), así como una serie de textos literarios que son analizados en las clases desde los presupuestos de las distintas escuelas teórico-literarias. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

5 **Nombre del material:** Material docente de "Técnicas retóricas"
Fecha de elaboración: 2013
Tipo de soporte: Apuntes
Explicación narrativa: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Técnicas Retóricas" (optativa del tercer curso del "Grado en Español: Lengua y Literatura") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de los postulados de la Retórica tradicional, de la Neorretórica y de la moderna Teoría de la Argumentación, así como una serie de discursos retóricos insertos en textos literarios que son analizados a lo largo del curso. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

6 **Nombre del material:** Material docente de "Crítica literaria"
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Apuntes
Explicación narrativa: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Crítica literaria" (3º del Grado en Español: Lengua y Literatura) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de las principales escuelas crítico-literarias desde la antigüedad hasta nuestro días; una propuesta de métodos de análisis intrínsecos de textos líricos, narrativos y dramáticos, y una serie de textos literarios en los que aplicar esos métodos analíticos. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

7 **Nombre del material:** Material docente de "Crítica literaria II"
Fecha de elaboración: 2005
Tipo de soporte: Apuntes
Explicación narrativa: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Crítica literaria II" (optativa de la Licenciatura en Teoría de la Literatua y Literatura Comparada) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de las principales escuelas crítico-literarias desde la antigüedad hasta nuestro días; una propuesta de métodos de análisis intrínsecos de textos líricos, narrativos y dramáticos, y una serie de textos literarios en los que aplicar esos métodos analíticos. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 **Descripción de la actividad:** Obtención de la Insignia de Plata de la Universidad de Valladolid en reconocimiento de los servicios prestados en dicha universidad durante 25 años
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 28/01/2021

2 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: “El arte de hablar en público: la Retórica”. Impartido en la Universidad Permanente “Millán Santos” durante el curso académico 2019-2020 (20 horas de duración).
Entidad organizadora: Universidad Permanente Millán Santos (Universidad de Valladolid)
Fecha de finalización: 28/02/2020

3 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: “Curso de oratoria y comunicación oral”, impartido en la Universidad de Valladolid los días 7, 14 y 15 de febrero de 2018 a los alumnos de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid (12 horas).

Entidad organizadora: Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 15/02/2020

4 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: “La retórica aplicada al «Concurso 3MT: ¿Eres capaz de explicar tu tesis en tres minutos?»”. Taller teórico-práctico impartido del 16 al 19 de octubre de 2017 a los doce finalistas del concurso 3MT, destinado a la preparación del discurso final sobre la explicación de su tesis doctoral (16 horas de duración).
Entidad organizadora: Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 19/07/2019

5 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: “La retórica aplicada al «Concurso 3MT: ¿Eres capaz de explicar tu tesis en tres minutos?»”: Taller teórico-práctico impartido del 21 al 24 de octubre de 2018 a los doce finalistas del concurso 3MT, destinado a la preparación del discurso final sobre la explicación de su tesis doctoral (16 horas de duración).
Entidad organizadora: Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 24/10/2018

6 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: “Taller de retórica y oratoria”, impartido en la Universidad de Valladolid a los participantes en el Grupo de Debate de la Universidad de Valladolid (cinco horas de duración).
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 30/11/2017

7 **Descripción de la actividad:** Quinto tramo de docencia (quinquenio) obtenido: 26-X-2011/25-X-2016.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 10/07/2017

8 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: “La retórica aplicada a la Liga de debate de la Universidad de Valladolid”, en la Jornada de Formación “Debate universitario: Liga de debate UVa”, impartido en la Universidad de Valladolid.
Entidad organizadora: Liga de Debate de la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 17/02/2017

9 **Descripción de la actividad:** Libro derivado de tesis doctoral realizada bajo mi dirección: La tesis doctoral titulada “Imitación e intertextualidad en los siglos XVI y XVII: «Os Lusíadas» de Camões en las epopeyas cultas en castellano y en los poemas mayores de Góngorak”, realizada bajo mi dirección por D.ª Cidália Alves dos Santos en la Universidad de Valladolid ha dado lugar a la publicación del siguiente libro: Cidália Alves dos Santos, “La influencia de Os Lusíadas de Camões en la épica en castellano (1578- 1627)”, Coimbra, Universidad de Coimbra, 2017, https://www.uc.pt/imprensa_uc/catalogo/investigacao/lainfluenciadeoslusiadas, DOI: https://doi.org/10.14195/978-989-26-1320-8 (ISBN Digital: 978-989-26-1320-8).
Fecha de finalización: 2017

10 **Descripción de la actividad:** Libro derivado de tesis doctoral realizada bajo mi dirección: la tesis doctoral titulada “La literatura cómica: análisis antropológico y comparado del motivo humorístico del viaje en la novela picaresca española e inglesa”, realizda bajo mi dirección por D. Francisco Zea Álvarez en la Universidad de Valladolid, ha dado lugar a la publicación del siguiente libro: Francisco Zea Álvarez, El motivo humorístico del viaje en la novela picaresca española e inglesa, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2016, colección Fastiginia (I.S.B.N.: 9788484488804).
Fecha de finalización: 2016

11 **Descripción de la actividad:** Libro derivado de tesis doctoral realizada bajo mi dirección: la tesis doctoral titulada 'La Poética de la imaginación en el texto narrativo: elementos para la interpretación simbólica de la Primera parte del «Quijote» de Miguel de Cervantes', realizada bajo mi dirección por Luis Carlos Salazar Quintana, ha dado lugar a la publicación del siguiente libro: Luis Carlos Salazar Quintana, 'La estructura simbólico-imaginaria del «Quijote»: sistema expresivo y valor poético', Madrid, Visor, 2015 (ISBN: 978-84-9895-161-5).

Fecha de finalización: 2015

12 **Descripción de la actividad:** Cuarto tramo de docencia obtenido: quinquenio 26-X-2006/25-X-2011. Reconocido el 13 de junio de 2012.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 13/07/2012

13 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: "Transmisión manuscrita e imitación en el Siglo de Oro: Cervantes, Pasamonte y Avellaneda", en El centro y los márgenes. Creación y difusión en la literaria del Siglo de Oro español, impartido en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.
Entidad organizadora: Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Medina del Campo en convenio con la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 06/02/2008

14 **Descripción de la actividad:** Tercer tramo de docencia (quinquenio) obtenido: 26-X-2001/25-X-2006.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 23/07/2007

15 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: "Hipótesis y certezas sobre Avellaneda: la atribución cervantina del Quijote apócrifo a Pasamonte", en el Curso de Verano de El Escorial titulado Obras literarias en busca de autor: Autorías conflictivas, estilo, lengua e historia literaria en España, celebrado en El Escorial, Madrid.
Entidad organizadora: Instituto Universitario Menéndez Pidal
Fecha de finalización: 10/08/2005

16 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: "Dulcinea y el Quijote apócrifo", en el Curso de Verano "La mujer encantada y la mujer real en el «Quijote», impartido en la Universidad de Burgos.
Entidad organizadora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Fecha de finalización: 20/07/2005

17 **Descripción de la actividad:** Segundo tramo de docencia (quinquenio) obtenido: 26-X-1996/25-X-2001.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 24/06/2002

18 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: "Evolución de las formas ensayístico-argumentativas en la Literatura Occidental" en Lecciones de Literatura comparada, impartido en el I.E.S. Núñez de Arce de Valladolid.
Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia y la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. en convenio con la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 15/04/2002

19 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: "Análisis del tiempo en el relato", en Lectura (s) de la obra literaria, Curso de Actualización Científica y Didáctica (Modalidad-B), impartido en el I.E.S. Núñez de Arce de Valladolid.
Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia, la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 02/03/1999

20 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: "Análisis del tiempo en el relato", en Lectura (s) de la obra literaria, Curso de Actualización Científica y Didáctica (Modalidad-B)
Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia, la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 02/02/1999

21 **Descripción de la actividad:** Primer tramo de docencia (quinquenio) obtenido: 26-X-1991/25-X-1996.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 06/06/1997

22 **Descripción de la actividad:** Curso impartido: "Análisis del relato: del formalismo a la semiótica", en Técnicas de análisis de textos literarios. (Teoría y práctica), Curso de Actualización Científica y Didáctica (Modalidad-B), impartido los días 16 y 17 de marzo de 1998 en el I.E.S. Núñez de Arce de Valladolid.
Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia, la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y la Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 17/03/1997

23 **Descripción de la actividad:** Fecha de solicitud del siguiente tramo de docencia: 25-X-2021.

Otros méritos de docencia

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Poética, Retórica y perspectivas comparadas. Construcción y propuesta de una Teoría y Crítica Transferencial (acrónimo: TRANSFERRE; referencia PID2023-148361NB-I00)
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tomás Albaladejo Mayordomo; María Amelia Fernández Rodríguez
Nº de investigadores/as: 32
Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 31/08/2027
Cuantía total: 31.500 €

2 **Nombre del proyecto:** Analogía, equivalencia, polivalencia y transferibilidad como fundamentos retórico-culturales e interdiscursivos del arte de lenguaje: literatura, retórica, discurso (TRANSLATIO).
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tomás Albaladejo Mayordomo; Francisco Javier Rodríguez Pequeño
Nº de investigadores/as: 19
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2022
Cuantía total: 45.980 €

3 **Nombre del proyecto:** Retórica constructivista: discursos de la identidad (RECDID). Referencia FFI2013-40934R
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José David Pujante Sánchez; Alfonso Martín Jiménez
Nº de investigadores/as: 8
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2017
Cuantía total: 38.200 €

4 **Nombre del proyecto:** Comunicación en la Empresa y las Instituciones: Mecanismos Discursivos de Gestión del Conocimiento y Persuasión Social
Entidad de realización: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: La Coruña, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2013
Cuantía total: 8 €

5 **Nombre del proyecto:** Comunicación en la Empresa y en las Instituciones: Análisis del discurso y Retórica
Entidad de realización: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: La Coruña, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Esperanza Morales López
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia español **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 31/12/2010
Cuantía total: 17,54 €

6 **Nombre del proyecto:** Retóricas y Poéticas castellano-leonesas de los siglos XVI al XIX
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León (B.O.C.y L. de 18 de marzo de 1998, referencia: EVO8/98) **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León
Ciudad entidad financiadora: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 31/12/1999

7 **Nombre del proyecto:** La evolución de la figura del cómico en el teatro europeo. Aplicación al curriculum de literatura española y universal, y al de lengua castellana y literatura del Bachillerato LOGSE
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Isabel Paraíso Almansa; Alfonso Martín Jiménez
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Secretaría General de Educación y Formación Profesional del Ministerio de Educación y Cultura español (B.O.E de 11 de febrero de 1998). **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 31/12/1998

8 **Nombre del proyecto:** Análise do discurso público actual: Elaboración dun corpus
Entidad de realización: Universidad de La Coruña
Ciudad entidad realización: La Coruña, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/01/1994 - 31/12/1994

9 **Nombre del proyecto:** En busca de un discurso popular. Las colecciones populares de novela corta (1900 1936). Aportaciones castellano leonesas
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Nº de investigadores/as: 5
Fecha de inicio-fin: 01/01/1991 - 31/12/1991

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Cervantes y la retórica: el discurso de don Quijote ante un eclesiástico (II, 31-32) como respuesta a un episodio del Quijote de Avellaneda. DOI: https://doi.org/10.24197/cel.16.2025.280-309. Castilla. Estudios de Literatura. 16, pp. 280 - 309. Ediciones Universidad de Valladolid, 04/07/2025.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

2 Retórica y neurociencia: emociones, “memoria” y “actio” o “pronuntiatio”. DOI: https://doi.org/10.14198/hexis.29613. Hexis. Revista Iberoamericana de Retórica. 1, pp. 107 - 132. Universidad de Alicante, 01/07/2025.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

3 Educación, retórica y neurociencia. DOI: https://doi.org/10.25115/reret.vi1.9366. Revista Española de Retórica. 1, pp. 97 - 111. Editorial Universidad de Almería, 19/07/2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

4 Los últimos años de Cervantes: nuevos datos biográficos. DOI: https://doi.org/10.24197/cel.13.2022.703-723. Edad de Oro. Monográfico «La vejez en el Siglo de Oro». 42, pp. 71 - 84. Universidad Autónoma de Madrid, 22/10/2023.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

5 Nuevo documento sobre Jerónimo de Pasamonte y el Monasterio de Piedra. DOI: https://doi.org/10.24197/cel.13.2022.703-723. Castilla. Estudios de Literatura. 13, pp. 703 - 723. Ediciones Universidad de Valladolid, 02/09/2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

6 Argumentación y emoción en los discursos retóricos del «Quijote» de Cervantes. DOI: https://doi.org/10.14643/101E. Atalanta. Revista de las letras barrocas. 10 - 1, pp. 135 - 163. 2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

7 Cervantes y Avellaneda. Estado actual de la cuestión. Anuario de Estudios Cervantinos. 16, pp. 23 - 35. Academia del Hispanismo, 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

8 El discurso de Marcela en el «Quijote» de Cervantes. Diacrítica (Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N. versão impressa: 0870-8967; I.S.S.N. versão digital: 2183-9174), DOI: https://doi.org/10.21814/diacritica.228; http://diacritica.ilch.uminho.pt/index.php/dia/article/view/228; http://uvadoc.uva.es/handle/10324/32136.31 - 2, pp. 29 - 46. Universidade do Minho (Portugal), 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

9 Argumentación y emoción en los discursos retóricos del «Quijote» de Cervantes. Vieira. Revista da Sociedade Portuguesa de Retórica (en prensa). 1, Sociedad Menéndez Pelayo. Casa-Museo de Menéndez Pelayo, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/20901>, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

10 Recorriendo las calles de Valladolid: 'La emparedada del Corral de Campanas' (2004), de José Luis Guerra Fernández. Cultura, Lenguaje y Representación (Universitat Jaume I, I.S.S.N.: 2340-4981), vol. 1, nº 17, 2017 (Espacios identitarios: regiones y ciudades), pp. 123-137, http://www.e-revistes.uji.es/index.php/clr/article/view/2539/2103, http://uvadoc.uva.es/handle/10324/23417, DOI: http://dx.doi.org/10.6035/clr.2017.17.7.1 - 17, pp. 123 - 137. Universitat Jaume I, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico

11 Cervantes y Avellaneda (1616-2016): presunciones y certidumbres. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo (I.S.S.N.: 006-1646). 92, pp. 281 - 299. Sociedad Menéndez Pelayo. Casa-Museo de Menéndez Pelayo, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/20901>, 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

12 Mundos imposibles: autoficción. Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, http://dx.doi.org/10.15366/actionova2016.0, http://uvadoc.uva.es/handle/10324/21949, https://revistas.uam.es/index.php/actionova/article/view/6979/7382. 0, pp. 161 - 195. Universidad Autónoma de Madrid, I.S.S.N.: 2530-4437, 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

13 «I Am Myself the Matter of my Book»: The Historical Evolution of the Essayistic-Argumentative Genre. 1616. Anuario de Literatura Comparada,. 6, pp. 109 - 130. Ediciones Universidad de Salamanca, <http://revistas.usal.es/index.php/1616_Anuario_Literatura_Comp/article/view/15965/16442>, <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/23023>>, 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

14 A Theory of Impossible Worlds (Metalepsis). Castilla. Estudios de Literatura. 6, pp. 1 - 40. Universidad de Valladolid, <ayJ8d/(=05gJ2>, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/8060>., 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

15 Cervantes y Avellaneda: tres 'Quijotes'. El Cuaderno (I.S.S.N.: 2255-5722, segunda época), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/11528>.67 (abril de 2015), pp. 3 - 6. 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

16 La imitación y el plagio en el Clasicismo y los conceptos contemporáneos de 'intertextualidad' e 'hipertextualidad'. Dialogía. Revista de lingüística, literatura y cultura. 9, pp. 58 - 100. <https://www.journals.uio.no/index.php/Dialogia/article/view/2600>, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/15062>., 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

17 Intentio auctoris e intentio operis: intención manifiesta e intención encubierta en Cervantes y Avellaneda. Monteagudo. 19, 3ª época, pp. 161 - 175. Universidad de Murcia, <http://revistas.um.es/monteagudo/article/view/227231/176131>, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6638>, 2014.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

18 La retórica clásica y la neurociencia actual: las emociones y la persuasión.Rétor. 4 - 1, pp. 56 - 83. Asociación Argentina de Retórica, I.S.S.N.: 1853-6034, <http://www.revistaretor.org/pdf/retor0401_jimenez.pdf>, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4987>., 2014.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

19 Los orígenes de la disputa entre Lope de Vega y Cervantes: 'La Arcadia' y la primera parte del 'Quijote'. Javier Blasco Pascual y Héctor Urzáiz Tortajada (eds.), Polémicas y controversias áureas (<http://goo.gl/tPCWGu>), número monográfico de Cincinnati Romance Review. 37, spring 2014, pp. 67 - 92. Department of Romance Languages and Literatures, University of Cincinnati, EE.UU. (I.S.S.N.: 2155-8817 [online] / 0883-9816 [print]), 37, spring 2014, pp. 67-92, <http://www.cromrev.com/volumes/vol37/005-vol37-martin.pdf>, 2014.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

20 El componente retórico y el componente simbólico en la publicidad. Análisis de los anuncios de energía eólica de Iberdrola. Cuadernos de Investigación Filológica. 39, pp. 159 - 186. Universidad de La Rioja, ISSN: 1699-292X, <http://dx.doi.org/10.18172/cif.2560>, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4148>., 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

21 La cara oculta de Cervantes. Antaria. Poesía. Artes visuales. Narrativa. Pensamiento. 11. El ser poliédric, pp. 110 - 121. Fundación Cajamurcia (I.S.S.N: 1885-1428), <http://goo.gl/9IMYP>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2091>, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

22 'El peregrino en su patria' de Lope de Vega, el 'Quijote' de Avellaneda y el 'Persiles' cervantino. Eduardo Urbina y Jesús G. Maestro (eds.), Política y Literatura. Miguel de Cervantes frente a la posmodernidad. Anuario de Estudios Cervantinos. 5, pp. 281 - 294. Vigo, Editorial Mirabel, I.S.S.N.: 1697-4034; I.S.B.N.: 978-84-96915-19-0, 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

23 Francesco Screti; Alfonso Martín Jiménez. Análisis retórico y semio-lingüístico de las canciones de propaganda de dos partidos políticos (PP y PSOE) durante la campaña electoral para las Elecciones Generales Españolas de 2008. Oralia. 12, pp. 307 - 331. Editorial Arco Libros, I.S.S.N.: 1575-1430., 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

24 Alfonso Martín Jiménez; Francesco Screti. Las páginas web de tres partidos políticos (PSOE, PP e IU) durante la campaña electoral de las Elecciones Generales Españolas de 2008. Análisis semiótico-lingüístico y retórico. Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos. 17 - julio 2009, pp. 1 - 24. Universidad de Murcia, I.S.S.N.: 1577-6921, <http://goo.gl/rzkJ6>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3111>; <http://goo.gl/uBM8Uu>, 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

25 «El Buscón»de Quevedo, la «Vida» de Pasamonte y el «Quijote» de Avellaneda. La Perinola. Revista de investigación quevediana. 12, pp. 123 - 144. Grupo de Investigación Siglo de Oro [GRISO] de la Universidad de Navarra, I.S.S.N.: 1138-6363, <http://goo.gl/aqvoe>; <http://hdl.handle.net/10171/21609>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2074>., 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

26 Cotejo por medios informáticos de la «Vida» de Pasamonte y el «Quijote» de Avellaneda. Etiópicas. 3, pp. 1 - 77. Universidad de Huelva, I.S.S.N.: 1698-689X, <http://goo.gl/82fph>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3110>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2548553>., 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

27 De Avellaneda y avellanedas. Edad de Oro. 25, pp. 371 - 407. Universidad Autónoma de Madrid (Madrid). I.S.S.N.: 0212 0429, <http://goo.gl/Uju7Z>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2090>., 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

28 El licenciado Avellaneda y 'El licenciado Vidriera'. Hipertexto. 3 - invierno, pp. 101 - 122. The University of Texas-Pan American, Texas, EE.UU, I.S.S.N.: 1553-3018, <http://goo.gl/Ardjz>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3108>., 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

29 El manuscrito de la primera parte del «Quijote» y la disputa entre Cervantes y Lope de Vega. Etiópicas. 2, pp. 255 - 334. Universidad de Huelva, I.S.S.N.: 1698-689X. <http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num_2.php>; <http://goo.gl/ZUIpH>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3109>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2548468>., 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

30 Cervantes sabía que Pasamonte era Avellaneda: la 'Vida' de Pasamonte, el 'Quijote' apócrifo y 'El coloquio de los perros'. Cervantes. Bulletin of The Cervantes Society of America. 25 - 1, spring, pp. 105 - 157. The Cervantes Society of America, EE.UU., ISNN: 0277-6995, <http://goo.gl/pkrsv>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3107>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2035233>., 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

31 Cervantes, Pasamonte y Avellaneda: una nueva lectura del «Quijote» en su cuarto centenario. Synthesis. 2 - mayo, pp. 31 - 34. Ayuntamiento de Alhauri?n el Grande, Málaga, I.S.S.N.: 1698-6652., 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

32 El lugar de origen de Pasamonte en el «Quijote» de Avellaneda. Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento. 9, pp. 1 - 32. Universidad de Valencia (Valencia). I.S.S.N.: 1579-735X, <http://goo.gl/e31W8>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3106>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1371993>., 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

33 Cervantes versus Pasamonte («Avellaneda»): Crónica de una venganza literaria. Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos. 8, pp. 1 - 30. Universidad de Murcia (Murcia). I.S.S.N.: 1577-6921, <http://www.um.es/tonosdigital/znum8/>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3105>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1049657>., 2004.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

34 Cervantes imitó a Avellaneda. Clarín. Revista de Nueva Literatura. 42 - noviembre-diciembre, pp. 8 - 14. Ediciones Nóbel. I.S.S.N.: 1136-1182, 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

35 La Retórica y 'Os Lusíadas'. La Retórica y Os Lusíadas. 30, pp. 247 - 256. Universidade de Lisboa, Portugal, I.S.S.N.: 0870-0133, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2085>., 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

36 El «Quijote» de Cervantes, el «Quijote» de Avellaneda y la Retórica del Siglo de Oro. Edad de Oro. 19, pp. 171 - 188. Universidad Autónoma de Madrid (Madrid). I.S.S.N.: 0212 0429, <http://goo.gl/yux4L>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2075>., 2000.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

37 Burladores y engañados en la comedia europea: 'La comedia de los asnos', de Plauto, 'La mandrágora', de Maquiavelo y 'Las alegres casadas de Windsor', de Shakespea. Diacrítica. 1998-1999, pp. 63 - 84. Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N.: 0807-8967, <http://goo.gl/Ky6u6>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2081>., 1999.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

38 Literatura General y «Literatura Comparada»: La comparación como método de la Crítica Literaria. Castilla. Estudios de Literatura. 23, pp. 129 - 150. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.S.N.: 378 200X, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3101>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136248>., 1998.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

39 La literatura en los tratados españoles de retórica del siglo XVI. Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric. 15 - 1, winter, pp. 3 - 39. Published by the University of California Press, California, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3103>., 1997.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

40 Universalidad y singularidad de los cuentos maravillosos. Análisis comparado de un cuento ruso y de un cuento gallego. Moenia. Revista lucense de Lingüística & Literatura. 2, pp. 351 - 371. Universidad de Santiago de Compostela (La Coruña). I.S.S.N.: 1137-2346, <http://goo.gl/NGiQP>; <http://goo.gl/RALnXT>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2087>., 1996.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

41 La noche en Novalis y en Rubén Darío: Los «Himnos a la noche» y «Nocturno». Castilla. Estudios de Literatura. 20, pp. 167 - 180. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.S.N.: 378 200X.<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3100>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136209>., 1995.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

42 Rhetoric, Dialectic and Literature in the work of Francisco Sánchez, El Brocense. Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric. 13 - 1, winter, pp. 43 - 59. Published by the University of California Press, California, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3102>., 1995.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

43 La estructura temporal de «Viaje a la semilla» de Alejo Carpentier. Draco. 5-6, pp. 311 - 326. Universidad de Cádiz (Cádiz). I.S.S.N.: 0214-9842, <http://goo.gl/HGtqA>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2083>., 1994.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

44 Géneros literarios y representación de mundos: Los heterónimos de Fernando Pessoa. Diacrítica. pp. 29 - 45. Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N.: 0807-8967, <http://goo.gl/pABZn>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2082>., 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

45 La representación de mundos en la novela y el cine. A propósito de 'La inmortalidad', de Milan Kundera. Koinè. Annali della Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori «San Pellegrino». 3, pp. 93 - 108. Universita degli Studi di Urbino, Italia, autorizzazione del Tribunale di Rimini n.10/91 del 18 aprile 1991, <http://goo.gl/sYlYy>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2084>., 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

46 Modos, géneros y componente temporal imaginario. Una propuesta de explicación. Tropelías. 4, pp. 139 - 150. Universidad de Zaragoza, I.S.S.N.: 1132-2373, <http://goo.gl/NdyjB>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2089>., 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

47 Tiempo cósmico y tiempo humano en «La vuelta al mundo en ochenta días». Revista de Extremadura. 11, segunda época - mayo-agosto, pp. 11 - 22. Universidad de Cáceres, I.S.S.N.: 1130-233-X, <http://goo.gl/77Uqy>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2086>., 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

48 Fundamentos del componente temporal imaginario en el texto lírico. Análisis de los sonetos X y XXIII de Garcilaso. Diacrítica. 7, pp. 135 - 153. Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N.: 0807-8967, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3099>., 1992.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

49 Los aspectos temporales del componente imaginario del texto dramático. Castilla. Estudios de Literatura. 17, pp. 69 - 79. Universidad de Valladolid. I.S.S.N.: 378 200X, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1519>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136175>., 1992.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

50 El tiempo objetivo y el sistema de mundos posibles en el texto narrativo. Estudios de Lingüística. 5, pp. 37 - 47. Universidad de Alicante (I.S.S.N.: 0212-7636), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2088>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2799189>., 1989.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

51 Breve historia del plagio: inspiración, cita y copia. The Conversation, https://theconversation.com/breve-historia-del-plagio-inspiracion-cita-y-copia-152449. 10/01/2021.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista

52 Shakespeare and Cervantes: what similarities between the famous writers reveal about mysteries of authorship. The Conversation, https://theconversation.com/shakespeare-and-cervantes-what-similarities-between-the-famous-writers-reveal-about-mysteries-of-authorship-152669. 08/01/2021.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista

53 Cervantes y Lope de Vega, una rivalidad de comedia. The Conversation, https://theconversation.com/cervantes-y-lope-de-vega-una-rivalidad-de-comedia-119966. The Conversation, 10/07/2019.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista

54 Persuadir con la palabra: oratoria y neurociencia. The Conversation, https://theconversation.com/persuadir-con-la-palabra-oratoria-y-neurociencia-118139. 06/06/2019.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista

55 Cervantes y el 'Quijote' apócrifo. ¿Quién fue Avellaneda?. The Conversation, https://theconversation.com/cervantes-y-el-quijote-apocrifo-quien-fue-avellaneda-113331. The Conversation, 21/03/2019.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

56 The universality of culture and art in the face of racism and xenophobia (https://uvadoc.uva.es/handle/10324/62831). Rethinking Society, Individuals, Culture and Migration, volume 4: Cultural Rhetoric. Rhetorical Perspectives, Transferential Insights. pp. 88 - 103. New Vision University Press, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

57 The Reception and the Influence of Ramism in Iberia. Sarah Knight and Emma Wilson (eds.), Ramism in its European Contexts. pp. 255 - 284. Turnhout (Bélgica), Brepols, Late Medieval and Early Modern Series (LMEMS), nº. 27, 2019, pp. 255-284 (ISBN 978-2-503-57499-8; E-ISBN 978-2-503-57501-8; DOI libro: https://doi.org/10.1484/M.LMEMS-EB.5.112910; ISSN 2406-5463; E-ISSN 2406-5471), DOI capítulo: https://doi.org/10.1484/M.LMEMS-EB.5.116482., 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

58 El 'Quijote' de Avellaneda y la segunda parte del 'Quijote' de Cervantes. El 'Quijote' de 1615. XXV Coloquio Cervantino Internacional. pp. 199 - 226. Guanajuato, Gobierno del Estado de Guanajuato-Museo Iconográfico del Quijote-Fundación Cervantina de México-Universidad de Guanajuato-Centro de Estudios Cervantinos (I.S.B.N.: 978-607-96642-6-8), 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

59 Retórica y nacionalismo: «Catalonia is not Spain». Belmiro Fernandes Pereira (ed.), Retórica e Política (en prensa),. Universidade do Porto, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

60 La imitación como método creativo. Dulcinea y el 'Quijote' apócrifo. José María Pozuelo Yvancos, Abraham Esteve Serrano, Francisco Vicente Gómez y Carmen María Pujante Segura (eds.), De re poetica. Homenaje al profesor D. Manuel Martínez Arnaldos.pp. 465 - 485. Editum Munera (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia). I.S.B.N.: 987-84-16551-01-9), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/15962>., 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

61 Universalidad y singularidad: análisis comparado de los poemas «En la ascensión», de Fray Luis de León, y «Hyperions Schicksalslied», de Friedrich Hördelin. Literatura, pasión sagrada. Homenaje al Profesor Antonio García Berrio. pp. 499 - 510. Universidad Complutense de Madrid (Madrid), 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

62 Ortodoxia y heterodoxia en la interpretación del 'Quijote' de Avellaneda. Carmen Rivero Iglesias (ed.), Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes. pp. 367 - 380. Centro de Estudios Cervantinos (Alcalá de Henares). I.S.B.N.: 978-84-96408-88-3., 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

63 Znachenieto na proiznasyaneto (pronuntiatio) v «Tsarkovnata retorika» (1576 g.) na monaha Luis de Granada. Lauren Pernot y Lilia Metodieva (eds.), Novi izsledvania po istoria na retorikata, traducción al búlgaro de Mina Tasseva. pp. 493 - 504. Sofía University Press (Sofía, Bulgaria). I.S.B.N.: 978-954-07-3053-0., 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

64 La importancia de la "pronuntiatio" en la «Retórica eclesiástica» (1576) de fray Luis de Granada. Laurent Pernot (ed.), New Chapters in the History of Rhetoric, collection International Studies in The History of Rhetoric. 1, pp. 551 - 563. Brill (Leiden, Holanda y Boston, EE.UU.). I.S.B.N.: 978-90-04-17502-0., 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

65 Modelos de mundo y creencias personales: «Las palabras en la arena», de Antonio Buero Vallejo. Isabel Morales Sánchez y Fátima Coca Ramírez (eds.), Estudios de Teoría Literaria como experiencia vital. Homenaje al Profesor José Antonio Hernández Guerrero. pp. 227 - 239. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz (Cádiz)-Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. I.S.B.N.: 978-84-9828-213-9., 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

66 De cómo Cervantes indicó que Avellaneda era el aragonés Jerónimo de Pasamonte (Quijote, II, LIX). José Manuel Oca Lozano (ed.), La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del «Quijote». pp. 405 - 412. Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (Segovia). .S.B.N.: 978-84-933837-6-3., 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

67 La persecución inquisitorial del ramismo en la España de la segunda mitad del siglo XVI. VV. AA., Autour de Ramus II. Le combat, études réunies et présentées para Kees Meerhoff et Jean-Claude Moisan avec la collaboration de Michel Magnien. pp. 451 - 476. Honoré Champion, París (Francia). I.S.B.N.: 2-7453-1137-9., 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

68 Los géneros literarios y la teoría de la ficción: el mundo del autor y el mundo de los personajes. Largo mundo alumiado. Estudos em homenagem a Vítor Aguiar e Silva, organização de Carlos Mendes de Sousa e Rita Patrício, 2 vols.pp. 61 - 80. Universidade do Minho (Braga, Portugal). I.S.B.N.: 972-8063-25-5, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3203>., 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

69 Ramus et l'Université espagnole. VV. AA., Ramus et l'Université, Cahier V. L. Saulnier nº 21. 21, pp. 131 - 153. Éditions Rue d'Ulm de l'ENS (École Normale Supérieure), París (Francia). I.S.B.N.: 2-7288-0312-9; I.S.S.N.: 0760-4513., 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

70 El uso de los recursos de la inventio retórica en el «Quijote». Helena Beristáin y Gerardo Ramírez (comps.), La dimensión retórica del texto literario. pp. 181 - 193. Universidad Nacional Autónoma de México (México). I.S.B.N.: 970-32-0642-5, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3115>., 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

71 La retórica clásica al servicio de la predicación: «Los seis libros de la retórica eclesiástica» de Fray Luis de Granada. Isabel Paraíso (coord.), Retóricas y poéticas españolas (siglos XVI-XIX). L. de Granada, Rengifo, Artiga, Hermosilla, R. de Miguel, Milá y Fontanals. pp. 11 - 46. Universidad de Valladolid (Valladolid). .S.B.N.: 84-8448-075-5., 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

72 Las dos segundas partes del «Quijote». Segunda edición revisada y aumentada, 482 páginas (primera edición: 2014. ISBN: 978-84-617-2805-3, 455 páginas). Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid, 05/01/2024. ISBN 978-84-09-57503-9
Handle: http://uvadoc.uva.es/handle/10324/7092
Tipo de producción: Libro o monografía científica

73 Universalidad y singularidad de la literatura y el arte. La imaginación simbólica. http://hdl.handle.net/10651/64047. pp. 1 - 592. Ediciones de la Universidad de Oviedo (Ediuno), 2021. ISBN 978-84-18324-17-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: El libro ha sido publicado en la colección "Biblioteca de Filología Hispánica" de Ediuno (Universidad de Oviedo), la cual ha obtenido el Sello de Calidad CEA-APQ en edición académica otorgado por la ANECA, la FECYT y la UNE.

74 José Ángel Sánchez Ibáñez; Alfonso Martín Jiménez. Jerónimo de Pasamonte, Vida y trabajos, edición de José Ángel Sánchez Ibáñez y Alfonso Martín Jiménez, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2017, 2ª ed. corregida y revisada (1ª ed.: 2015), 299 pp. (I.S.B.N.: 978-84-606-6482-6).pp. 1 - 299. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, <http://www.cervantesvirtual.com/obra/vida-y-trabajos/, http://uvadoc.uva.es/handle/10324/9829>., 2017.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

75 Literatura y ficción. La ruptura de la lógica ficcional. pp. 1 - 324. Peter Lang (Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt am Main – New York – Oxford – Wien, I.S.B.N.: 978-3-0343-1658-3 pb, I.S.B.N.: 978-3-0351-0813-2 eBook), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/22944>., 2015.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

76 «Guzmanes» y «Quijotes»: dos casos similares de continuaciones apócrifas. pp. 1 - 162. Universidad de Valladolid (Valladolid). Colección "Fastiginia" nº 3. I.S.B.N.: 978-84-8448-553-7, https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32294., 2010.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

77 Cervantes y Pasamonte. La réplica cervantina al «Quijote» de Avellaneda. pp. 1 - 274. Biblioteca Nueva (Madrid). I.S.B.N.: 84-9742-338-0, https://uvadoc.uva.es/handle/10324/75334., 2005.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

78 El «Quijote» de Cervantes y el «Quijote» de Pasamonte: una imitación recíproca. La «Vida» de Pasamonte y "Avellaneda". pp. 1 - 450. Centro de Estudios Cervantinos (Alcalá de Henares). I.S.B.N.: 84-88333-50-1., 2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

79 Retórica y Literatura en el siglo XVI: El Brocense. pp. 1 - 187. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.B.N.: 84-7762-735-5, https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32293., 1997.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

80 Mundos del texto y géneros literarios. pp. 1 - 176. Universidad de La Coruña (La Coruña). I.S.B.N.: 84-88301-68-5, 1993.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

81 Tiempo e imaginación en el texto narrativo. pp. 1 - 227. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.B.N.: 87-7762-321-X., 1993.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

82 Hacen falta cuatro siglos para entender a Cervantes. http://alfonsomartinjimenez.blogs.uva.es/novela-hacen-falta-cuatro-siglos-para-entender-a-cervantes/; http://www.cervantesvirtual.com/obra/hacen-falta-cuatro-siglos-para-entender-a-cervantes/. pp. 1 - 202. Edición del autor (Valladolid, marzo de 2016, I.S.B.N.: 978-84-608-4719-9). Segunda edición revisada: Valladolid, edición del autor, junio de 2016, I.S.B.N.: 978-84-608-9488-9 / Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Alicante, 12 de mayo de 2016), 2021.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro

83 Compendio de Retórica. http://alfonsomartinjimenez.blogs.uva.es/publicaciones-en-internet/manual-compendio-de-retorica-2019/. pp. 1 - 140. Valladolid, Edición del autor, 2019.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro

84 Hablar en público. Normas retóricas elementales. http://alfonsomartinjimenez.blogs.uva.es/publicaciones-en-internet/manual-hablar-en-publico-normas-retoricas-elementales-2019/. pp. 1 - 63. Valladolid, edición del autor, 2019.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro

85 Reseña del libro "El rey de los hombres" (Lima: Hipocampo Editores, 2023, 180 págs.), de Gonzalo Martín de Marcos. DOI: https://doi.org/10.24197/cel.15.2024.865-867. HANDLE: https://uvadoc.uva.es/handle/10324/69179.Castilla. Estudios de Literatura. 15 - 24, pp. 865 - 867. Ediciones Universidad de Valladolid, 21/07/2024.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

86 Reseña del libro de Alonso Fernández de Avellaneda, Segundo tomo de «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha», edición de Milagros Rodríguez Cáceres y Felipe B. Pedraza, Ciudad Real, Diputación de Ciudad Real, 2014 (Biblioteca de Autores Manchegos).Castilla. Estudios de Literatura. 5, pp. XXXIX - XLV. Universidad de Valladolid (España), <http://www5.uva.es/castilla/index.php/castilla/article/view/321/341>, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/11703>, 2014.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

87 Reseña del libro de María J. Arija, 'En el bosque de las transgresiones. Fragmentarismo y concisión en la obra de Joan Brossa, Nicanor Parra y Jaume Plensa' (Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012, 303 págs.). Clarín. Revista de Nueva Literatura. XVII - 102, pp. 71 - 71. Ediciones Nóbel, I.S.S.N.: 1136-1182, <http://goo.gl/cgxq4>, 2012.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

88 Reseña del libro de José Montero Reguera, 'Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica' (Alicante, Universidad de Alicante, 2011, 334 págs.). Castilla. Estudios de Literatura. 2, pp. LXIII - LXVIII. Universidad de Valladolid, I.S.S.N. 1989-7383, <http://goo.gl/MrJf6>, 2011.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

89 Reseña informativa sobre la aparición de la colección BIBLIOTECA CLÁSICA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (BCRAE), y sobre los siguientes libros de dicha colección: 'Lazarillo de Tormes' (ed. de Francisco Rico, Madrid, Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011, 322 págs); Francisco de Quevedo, 'La vida del Buscón'(ed. de Fernando Cabo Aseguinolaza, Madrid, Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011, 469 págs) y Lope de Vega, 'La Dorotea' (ed. de Donald McGrady, Madrid, Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011, 839 págs.). Castilla. Estudios de Literatura. 2, pp. XXXVI - XL. Universidad de Valladolid, I.S.S.N. 1989-7383, <http://goo.gl/6dy6K>, 2011.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

90 Reseña del libro de Antonio García Berrio, 'El centro en lo múltiple (selección de ensayos)' (edición y estudio introductorio de Enrique Baena, Madrid, Anthropos, 2008-2009, 3 vols., 684+793+776 págs.). Castilla. Estudios de Literatura. 0 (presentación), pp. 227 - 230. Universidad de Valladolid, I.S.S.N. 1989-7383, <http://goo.gl/ei6s4>., 2009.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

91 'Quijote' apócrifo. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina (en prensa). pp. 3516 - 3523. Madrid, Castalia, 10 vols. (en prensa), 2017.
Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro

92 'Vida y trabajos de Jerónimo de Pasamonte'. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina (en prensa). pp. 4395 - 4401. Madrid, Castalia, 10 vols. (en prensa), 2017.
Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro

93 Pasamonte, Ginés de. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina, vol. IX, pp. 3211-3217, año 2015.9, pp. 3211 - 3217. Madrid, Castalia, 2015.
Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro

94 Pasamonte, Jerónimo de. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina, vol. IX, pp. 3217-3224, año 2015.9, pp. 3217 - 3224. Madrid, Castalia., 2015.
Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro

95 Jerónimo de Pasamonte. Diccionario Biográfico Español (Real Academia de la Historia),. XL, pp. 179 - 180. Madrid, Real Academia de la Historia, vol. XL (De "Páramo" a "Pérez de Cebreros", I.S.B.N. 13: 978-84-15069-02-7, 850 págs.)., 2012.
Tipo de producción: Entrada del Diccionario Biográfico Español, <http://dbe.rah.es/biografias/74503/jeronimo-de-pasamonte> **Tipo de soporte:** Libro

96 Avellaneda, Alonso Fernández de. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina. 2, pp. 973 - 979. Madrid, Castalia, 10 vols.,, 2006.
Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro

97 Miguel de Cervantes, Poemas de «La Galatea», edición y prólogo de Alfonso Martín Jiménez, 2 vols.pp. 1-1 - 158-161. Simancas Ediciones (Dueñas, Palencia). I.S.B.N.: obra completa: 84-85232-92-5; I.S.B.N.: tomo I: 84-85232-93-3; I.S.B.N.: tomo II: 84-85232-94-1., 2002.
Tipo de producción: Edición **Tipo de soporte:** Libro

98 Miguel de Cervantes, Poesía (Poesías sueltas. «Novelas ejemplares». «Comedias y entremeses». «Quijote». «Persiles»), 2 vols.pp. 1-1 - 111-108. Editorial Simancas (Dueñas, Palencia). I.S.B.N.: obra completa: 84-85232-80-1; I.S.B.N.: tomo I: 84-85232-89-5; I.S.B.N.: tomo II: 84-85232-90-9., 2002.
Tipo de producción: Edición **Tipo de soporte:** Libro

99 Reseña del libro de Stefano Arduini, 'Prolegómenos a una teoría general de las figuras' (Murcia, Universidad de Murcia, 2000, 200 págs.). Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric. 19 - 4, autumn, pp. 429 - 433. Published by the University of California Press, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, 2001.
Tipo de producción: Reseña en revista internacional **Tipo de soporte:** Revista

100 Reseña del libro de Guido Oldrini, 'La disputa del metodo nel Rinascimento. Indagini su Ramo e sul ramismo' (Firenze, Le Lettere, 1997, 331 págs.). Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric. 17 - 2, spring, pp. 216 - 220. Published by the University of California Press, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, 1999.
Tipo de producción: Reseña en revista internacional **Tipo de soporte:** Revista

101 Jerónimo de Pasamonte y la descripción de la zona de Ibdes en el 'Quijote' de Avellaneda. El Pelado de Ybides. 28 - mayo 2009, pp. 9 - 11. Revista editada por la Asociación Cultural «Amigos de la villa de Ibdes». Depósito legal: Z-847-92, 2009.
Tipo de soporte: Revista

102 Cervantes y Pasamonte. El Norte de Castilla. 26-I-2005, pp. 23 - 23. Valladolid, 2005.

103 Imitación cervantina de Avellaneda. El Norte de Castilla. 2-II-2005, pp. 21 - 21. Valladolid,, 2005.

104 Mi pasaje preferido del Quijote. IV Centenario. El mejor pasaje de 'El Quijote'. Suplemento especial de La Lupa. 13-5-2005, pp. 9 - 9. Universidad SEK de Segovia, 2005.
Tipo de soporte: Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Los últimos años de Cervantes (publicada como artículo en Edad de Oro, 42, 2023, pp. 71-84).
Nombre del congreso: “Virtus senectutis: la vejez en las culturas hispánicas del Siglo de Oro”
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 24/10/2023
Entidad organizadora: Grupo de investigación consolidado «Mentalidades mágicas y discursos antisupesticiosos (siglos XVI, XVII y XVIII)». Universidad Autónoma de Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

2 **Título del trabajo:** “Revisión de las biografías de Cervantes: nuevos datos sobre los últimos años de su vida”
Nombre del congreso: Cervantes Global-Global Cervantes. Congreso conjunto de la Cervantes Society of America y la Asociación de Cervantistas
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Princeton, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 07/06/2023
Fecha de finalización: 09/06/2023
Entidad organizadora: Cervantes Society of America y Asociación de Cervantistas
Ciudad entidad organizadora: Princeton, Estados Unidos de América

3 **Título del trabajo:** "Comentarios a la película 'Cervantes contra Lope' (2016), de Manuel Huerga". Handle: https://uvadoc.uva.es/handle/10324/75797
Nombre del congreso: X Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 03/09/2018
Fecha de finalización: 07/09/2018
Entidad organizadora: Asociación de Cervantistas

4 **Título del trabajo:** "Mundos imaginarios imposibles: la autoficción como forma metafórica y artística de ensoñación"
Nombre del congreso: Seminario "Teoría de los mundo posibles"
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 22/11/2017
Fecha de finalización: 23/11/2017
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

5 **Título del trabajo:** "Marcos institucionales: publicaciones de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada"
Nombre del congreso: VIII Simposio de la Asociación Española de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (ASETEL)
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 26/01/2017
Fecha de finalización: 27/01/2017
Entidad organizadora: ASETEL (Asociación Española de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, España

6 **Título del trabajo:** "Los discursos retóricos de los personajes cervantinos"
Nombre del congreso: Twentieth Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tübingen, Alemania
Fecha de celebración: 28/07/2015
Fecha de finalización: 31/07/2015
Entidad organizadora: The International Society of the History of Rhetoric **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

7 **Título del trabajo:** "Situación actual de la investigación sobre el autor del 'Quijote' de Avellaneda"
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de Caminería Hispánica
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 24/06/2014
Fecha de finalización: 27/06/2014
Entidad organizadora: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

8 **Título del trabajo:** "Las disputas literarias de Cervantes. 'La Arcadia' de Lope de Vega y la primera parte del 'Quijote'" . De próxoma publicación en las actas del Congreso.
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 11/07/2012
Fecha de finalización: 15/07/2012
Entidad organizadora: Asociación de Cervantistas (AC)
Publicación en acta congreso: Sí
Con comité de admisión ext.: Sí
En: Comentarios a Cervantes. Actas selectas del VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. pp. 217 - 227. Principado de Asturias (España): Emilio Martínez Mata y María Fernández Ferreiro (eds.), Comentarios a Cervantes. Actas selectas del VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, Asturias, Fundación María Cristina Masaveu Peterson (Investigación & Mecenazgo), 2014, pp. 217-227, http://uvadoc.uva.es/handle/10324/11163., 2014. ISBN 978-84-617-2289-1

9 **Título del trabajo:** "Rhetoric and Argumentation in Advertising: TV Campaign 'Let's Live Like Galician'"
Nombre del congreso: 2010 Conference of The International Society for the Study of Argumentation (ISSA)
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Amsterdam, Holanda
Fecha de celebración: 28/06/2010
Fecha de finalización: 02/07/2010
Entidad organizadora: The International Society for the Study of Argumentation (ISSA)
Con comité de admisión ext.: Sí
Francesco Screti; Alfonso Martín Jiménez.

10 **Título del trabajo:** "Ortodoxia y heterodoxia en la interpretación del 'Quijote' de Avellaneda", en Carmen Rivero Iglesias (ed.), 'Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes', Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011, págs. 367-380.
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Münster, Alemania
Fecha de celebración: 30/10/2009
Fecha de finalización: 04/10/2009
Entidad organizadora: Aociación de Cervantistas (AC)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

11 **Título del trabajo:** "El 'Buscón' de Quevedo, la 'Vida' de Pasamonte y el 'Quijote' de Avellaneda", en 'La Perinola. Revista de investigación quevediana', 12, 2008, págs. 123-144.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional "Francisco de Quevedo desde Torre de Juan Abad"

Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Torre de Juan Abad (Ciudad Real), Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 07/09/2007
Fecha de finalización: 08/09/2007
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Torre de Juan Abad
Tipo de entidad: Ayuntamiento

12 **Título del trabajo:** "Los recursos retóricos más adecuados en la predicación cristiana: 'Los seis libros de la Retórica eclesiástica' (1576), de Fray Luis de Granada"
Nombre del congreso: XVIth Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Estrasburgo, Francia
Fecha de celebración: 24/07/2007
Fecha de finalización: 28/07/2007
Entidad organizadora: The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)

13 **Título del trabajo:** "De Avellaneda y avellanedas", en 'Edad de Oro' (Universidad Autónoma de Madrid, I.S.S.N.: 0212 0429), 25, 2006, págs. 371-407.
Nombre del congreso: Seminario Internacional de Edad de Oro. "El 'Quijote' cuatrocientos años después"
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid y Cuenca, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 07/03/2005
Fecha de finalización: 11/03/2005
Entidad organizadora: Edad de Oro
Tipo de entidad: Universidad

14 **Título del trabajo:** "Lope de Vega y Pasamonte en la primera parte del 'Quijote': el inicio de la disputa entre Cervantes y Avellaneda"
Nombre del congreso: Congreso Internacional “A las riberas del Pisuerga bellas: el nacimiento del Quijote”
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 20/01/2005
Fecha de finalización: 21/01/2005
Entidad organizadora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

15 **Título del trabajo:** "Cervantes, Pasamonte y el 'Quijote' de Avellaneda", en Emilio Martínez Mata (coord.), ‘Actas del Coloquio Internacional Cervantes y el «Quijote»’, Madrid, Arco/Libros, 2006, págs. 333-346 (I.S.B.N.: 978-84-7635-673-9).
Nombre del congreso: Coloquio Internacional “Cervantes y el Quijote”
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 27/10/2004
Fecha de finalización: 29/10/2004
Entidad organizadora: Cátedra Emilio Alarcos
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

16 **Título del trabajo:** "La retórica y el 'Persiles' cervantino: la 'narratio' amplificada y las digresiones eruditas de Lope de Vega"
Nombre del congreso: XIV Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Madrid y Calahorra, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/07/2003
Fecha de finalización: 19/07/2003
Entidad organizadora: The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)

17 **Título del trabajo:** "El 'Quijote' de Cervantes, el 'Quijote' de Avellaneda y la retórica del Siglo de Oro"
Nombre del congreso: XIX edición del Seminario Internacional de Edad de Oro. “Poética y Retórica en los siglos XVI y XVII”
Tipo evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid y Cuenca, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 08/03/1999
Fecha de finalización: 12/03/1999
Entidad organizadora: Edad de Oro
Con comité de admisión ext.: Sí

18 **Título del trabajo:** "El uso de los recursos de la 'inventio' retórica en el 'Quijote'", en H. Beristáin y G. Ramírez (comps.), 'La dimensión retórica del texto literario', México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003 , págs. 181-193 (I.S.B.N.: 970-32-0642-5), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3115>.
Nombre del congreso: Primer Congreso Internacional “El horizonte interdisciplinario de la retórica”
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: México D. F., México
Fecha de celebración: 20/04/1998
Fecha de finalización: 24/04/1998
Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma de México
Tipo de entidad: Universidad
Con comité de admisión ext.: Sí

19 **Título del trabajo:** "Retórica y Literatura: discursos judiciales en el 'Quijote'", en J. M. Labiano Ilundain, A. López Eire y A. M. Seoane Pardo (eds.), 'Retórica, Política e Ideología. Actas del II Congreso Internacional', Salamanca, Logo, 1997, 2 vols., vol. II, págs. 83-89, (I.S.B.N.: 978-84-930218-3-2), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3114>.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Retórica, Política e Ideología: Desde la Antigüedad hasta nuestros días
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 24/11/1994
Fecha de finalización: 29/11/1994
Entidad organizadora: LOGO (Asociación española de estudios sobre lengua, pensamiento y cultura clásicas)

20 **Título del trabajo:** "La evolución del pensamiento retórico del Brocense"
Nombre del congreso: IX Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
Ciudad de celebración: Turín, Italia
Fecha de celebración: 21/07/1993
Fecha de finalización: 24/07/1993
Entidad organizadora: The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)

21 **Título del trabajo:** "Géneros literarios, artes audiovisuales y representación de mundos", en J. M.ª Paz Gago (ed.), 'Semiótica y Modernidad. Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica', A Coruña, Universidad de A Coruña, 1994, vol. II, págs. 525-536 (I.S.B.N.: 84-88301-91-X), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3112>, <http://hdl.handle.net/2183/8640>.
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 03/12/1992
Fecha de finalización: 05/12/1992
Entidad organizadora: Asociación Española de Semiótica-Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí

22 **Título del trabajo:** "La influencia de Quintiliano en la retórica y la gramática del Brocense", en T. Albaladejo, E. Del Río y J. A. Caballero (eds.), 'Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica. Actas del Congreso Internacional «Quintiliano: historia y actualidad de la retórica (XIX Centenario de la 'Institutio Oratoria')', Logroño, Gobierno de la Rioja-Instituto de Estudios Riojanos-Ayuntamiento de Calahorra, 1998, 3 vols., vol. III, págs. 1405-1411, (I.S.B.N.: 84-89362-37-8), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3113>.
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica (XIX Centenario de la Institutio Oratoria)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Madrid y Calahorra, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/11/1985
Fecha de finalización: 18/11/1985
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Riojanos **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Logroño, La Rioja, España
Publicación en acta congreso: Sí

Actividades de divulgación

1 **Título del trabajo:** Retórica, neurociencia y educación
Nombre del evento: Conferencia por invitación de la Asociación Internacional de Retórica Areté
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 27/10/2021
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Retórica Areté
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

2 **Título del trabajo:** Conferencia-presentación del libro de María Eugenia Matía Amor Las dimensiones de la memoria. La poesía de Arcadio Pardo
Nombre del evento: Ardimientos, ajenidades y lejanías. Rencontre avec le poète Arcadio Pardo
Ciudad de celebración: París, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 01/02/2019
Entidad organizadora: Institu d'Études Hispaniques. **Tipo de entidad:** Universidad
Université de la Sorbonne
Ciudad entidad organizadora: París, Île de France, Francia

3 **Título del trabajo:** Mundos imposibles
Nombre del evento: Seminario “Teoría literaria de los mundos posibles”
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 25/04/2018
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Disponible en Internet en: <https://www.youtube.com/watch?v=WGvFVGXvAmQ. DIAPOSITIVAS DE LA CONFERENCIA: https://goo.gl/3jDq3i.>.

4 **Título del trabajo:** Curso de oratoria y comunicación oral
Nombre del evento: Curso impartido los días 7, 14 y 15 de febrero de 2018 a los alumnos de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 07/02/2018
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

5 **Título del trabajo:** Taller de retórica y oratoria
Nombre del evento: Curso interdisciplinario de doctorado
Tipo de evento: Taller teórico-práctico
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 30/11/2017
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

6 **Título del trabajo:** La retórica aplicada a la Liga de debate de la Universidad de Valladolid
Nombre del evento: Jornada de Formación “Debate universitario: Liga de debate UVa
Tipo de evento: Taller de formación
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 17/02/2017
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

7 **Título del trabajo:** El 'Quijote' como mito universal: Cervantes y Avellaneda
Nombre del evento: Lección inaugural del Acto de Apertura del Programa de Doctorado “Lingüística, Literatura y Traducción” de la Universidad de Málaga
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 20/12/2016
Entidad organizadora: Universidad de Málaga
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España

8 **Título del trabajo:** El entendimiento secular del 'Quijote' y las perspectivas de su interpretación moderna
Nombre del evento: El Quijote, mito universal (conocimiento de la obra cervantina como clave intercultural en las nuevas profesiones internacionales)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 02/12/2016
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España

9 **Título del trabajo:** El 'Quijote' de Avellaneda y la segunda parte del 'Quijote' de Cervantes
Nombre del evento: XXV Coloquio Cervantino Internacional (“El Quijote de 1615”)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Guanajuato, México
Fecha de celebración: 29/05/2015
Entidad organizadora: Gobierno del Estado de Guanajuato, la Fundación Cervantina de México A. C., el Museo Iconográfico del Quijote y el Centro de Estudios Cervantinos A. C
Ciudad entidad organizadora: Guanajuato, México

10 **Título del trabajo:** Situación actual de la investigación sobre el autor del 'Quijote' de Avellaneda
Nombre del evento: XII Congreso Internacional de Caminería Hispánica
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 27/06/2014
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

11 **Título del trabajo:** Retórica y nacionalismo: «Catalonia is not Spain»
Nombre del evento: I Encontro Ibero-americano de Retórica
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Porto, Norte, Portugal
Fecha de celebración: 05/05/2014
Entidad organizadora: Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Porto, Norte, Portugal

12 **Título del trabajo:** Retórica y neurociencia: las emociones y la persuasión
Nombre del evento: Primeiras Jornadas da Sociedade Portuguesa de Retórica (SPR)
Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Porto, Norte, Portugal
Fecha de celebración: 20/06/2013
Entidad organizadora: Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Porto, Norte, Portugal

13 **Título del trabajo:** El mismo cuento de siempre: universalidad y originalidad de los cuentos maravillosos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 05/03/2009
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

14 **Título del trabajo:** Transmisión manuscrita e imitación en el Siglo de Oro: Cervantes, Pasamonte y Avellaneda
Nombre del evento: El centro y los márgenes. Creación y difusión en la literatura del Siglo de Oro español
Tipo de evento: Curso provincial para profesores de Enseñanza Media **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 06/02/2008
Entidad organizadora: Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Medina del Campo y Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

15 **Título del trabajo:** l 'Quijote' de Cervantes y el 'Quijote' de Avellaneda
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: ?ód?, Lodzkie, Polonia
Fecha de celebración: 23/10/2006
Entidad organizadora: Universidad de Lódz (Polonia)
Ciudad entidad organizadora: Lódz, Lodzkie, Polonia

16 **Título del trabajo:** Hipótesis y certezas sobre Avellaneda: la atribución cervantina del 'Quijote' apócrifo a Pasamonte
Nombre del evento: Curso de Verano de El Escorial. Obras literarias en busca de autor: Autorías conflictivas, estilo, lengua e historia literaria en España
Tipo de evento: Cursos de Verano de El Escorial **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/08/2005
Entidad organizadora: Instituto Universitario Menéndez Pidal

17 **Título del trabajo:** Dulcinea y el 'Quijote' apócrifo
Nombre del evento: Curso de Verano “La mujer encantada y la mujer real en el «Quijote»
Tipo de evento: Curso de Verano **Ámbito geográfico:** Nacional
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Burgos, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 20/07/2005
Entidad organizadora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

18 **Título del trabajo:** Cervantes y Avellaneda: crónica de una venganza literaria
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 21/04/2005
Entidad organizadora: Federación de Centros de Enseñanza de Adultos de Valladolid **Tipo de entidad:** Federación de Centros de Enseñanza de Adultos de Valladolid
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

19 **Título del trabajo:** Ramus et l'Université espagnole
Nombre del evento: Ramus et l'Université
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: París, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 13/03/2003
Entidad organizadora: Université de la Sorbonne **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: París, Île de France, Francia
""Ramus et l'Université espagnole", en VV. AA., 'Ramus et l'Université', 'Cahier V. L. Saulnier' nº 21, París, Éditions Rue d'Ulm de l'ENS (École Normale Supérieure), 2004, págs. 131-153 (I.S.B.N.: 2-7288-0312-9; I.S.S.N.: 0760-4513)".

20 **Título del trabajo:** Evolución de las formas ensayístico-argumentativas en la Literatura Occidental
Nombre del evento: Lecciones de Literatura comparada
Tipo de evento: Curso provincial para profesores de Enseñanza Media
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 15/04/2002
Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia y la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

21 **Título del trabajo:** Análisis del tiempo en el relato
Nombre del evento: Lectura (s) de la obra literaria
Tipo de evento: Curso provincial para profesores de Enseñanza Media
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 02/03/1999
Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia, la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y la Universidad de Valladolid

22 **Título del trabajo:** Análisis del relato: del formalismo a la semiótica
Nombre del evento: Técnicas de análisis de textos literarios. (Teoría y práctica)
Tipo de evento: Curso provincial para Profesores de Eneñanza Media
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 16/03/1998
Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia, la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y la Universidad de Valladolid

23 **Título del trabajo:** Perspectiva actual de los géneros literarios. Literatura y otras artes
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Braga, Norte, Portugal
Fecha de celebración: 11/04/1994
Entidad organizadora: Universidade do Minho

Ciudad entidad organizadora: Braga, Norte, Portugal

24 **Título del trabajo:** Cervantes y Avellaneda en el IV centenario de la muerte de Cervantes
Nombre del evento: I Jornadas “Morir cuerdo, vivir loco”
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Argamasilla de Alba (Ciudad Real), Castilla-La Mancha, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Argamasillla de Alba **Tipo de entidad:** Ayuuntamiento de Argamasilla de Alba
Ciudad entidad organizadora: Argamasilla de Alba (Ciudad Real), Castilla-La Mancha, España

25 **Título del trabajo:** Los géneros literarios y la ficción. La ruptura de la lógica ficciona
Nombre del evento: Programa interdisciplinar de Doctorado “Lenguajes y manifestaciones artísticas y literarias”
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 **Título del comité:** Codirector de la Revista digital "Castilla. Estudios de Literatura" (I.S.S.N. 1989-7383)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Ciudad de radicación: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 07/04/2020

2 **Título del comité:** Vocal español del Council of the International Society for the History of Rhetoric (ISHR)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 590000 - Ciencia política
Terciaria (Cód. Unesco): 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho
Entidad de afiliación: International Society for the History of Rhetoric
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2009

3 **Título del comité:** Secretario de la Revista 'Castilla. Estudios de Literatura' (ISSN: 1133-3820)
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/1996 - 28/02/2001

4 **Título del comité:** Miembro del Consejo Asesor de Speculum. Revista del Club de Letras de la Universidad de Cádiz
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 13/10/2024

5 **Título del comité:** Miembro del Consejo Científico de la Revista Española de Retórica (RE-Ret)
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Sociedad Española de Retórica (SE-Ret)
Fecha de inicio: 19/05/2021

6 **Título del comité:** Miembro del Consejo Científico de la revista Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción
Entidad de afiliación: Universidad CEU San Pablo
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 03/04/2017

7 **Título del comité:** Miembro del Consejo Editorial de Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Madrid
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 01/04/2016

8 **Título del comité:** Miembro de la Asociación de Cervantistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Asociación de Cervantistas (AC)
Ciudad entidad afiliación: España
Fecha de inicio: 2005

9 **Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de la Revista 'Hipertexto' (I.S.S.N.: 1553-3018)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: The University of Texas-Pan American **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Texas, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 2005

10 **Título del comité:** Miembro de la Cervantes Society of America (CSA)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Cervantes Society of America
Fecha de inicio: 2002

11 **Título del comité:** Miembro de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC)
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC)
Fecha de inicio: 1996

12 **Título del comité:** Miembro de la Asociación Española de Semiótica
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Asociación Española de Semiótica (AES)
Fecha de inicio: 1992

13 **Título del comité:** Miembro de la International Society for the History of Rhetoric
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 590000 - Ciencia política
Terciaria (Cód. Unesco): 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho
Entidad de afiliación: The International Society for the History of Rhetoric
Fecha de inicio: 1991

14 **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la Revista '452º Fahrenheit' (I.S.S.N.: 2013-3294)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Retórica constructivista: discursos de la identidad (RECDID)
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Segundo investigador principal del Proyecto de Investigación
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 4 años

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Collège de France (París, Francia), École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia) y Université de la Sorbonne Nouvelle (París, Francia)
Ciudad entidad realización: París, Francia
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Fecha de inicio-fin: 01/10/1990 - 30/06/1991 **Duración:** 9 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estudios de Retórica y Literatura bajo la dirección del Prof. Marc Fumaroli en el Collège de France de París. Estudios de Teoría de la Literatura bajo la dirección del Prof. Gérard Genette en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Estudios de Literatura Española bajo la dirección del Prof. Agustin Redondo en la Université de la Sorbonne Nouvelle de París.
Explicación narrativa: Estudios e investigaciones destinados a la realización de mi Tesis Doctoral

2 **Entidad de realización:** Universidade do Minho (Braga, Portugal)
Ciudad entidad realización: Braga, Portugal
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Fecha de inicio-fin: 01/10/1988 - 30/06/1989 **Duración:** 9 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estudios de Teoría de la Literatura, bajo la dirección del Prof. Vítor Manuel de Aguiar e Silva
Explicación narrativa: Estudios e investigaciones encaminados a la realización de mi Tesis Doctoral

Ayudas y becas obtenidas

1 **Nombre de la ayuda:** Beca de Reincorporación a España de Doctores y Tecnólogos (Programa General de Formación y Perfeccionamiento de Personal Investigador)
Identificar palabras clave: Retórica; Obra literaria; Literatura comparada; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Ciencia español
Fecha de concesión: 01/10/1991 **Duración:** 2 años
Fecha de finalización: 30/09/1993

2 **Nombre de la ayuda:** Beca de Postgraduación
Ciudad entidad concesionaria: París, Francia
Identificar palabras clave: Retórica; Obra literaria; Literatura comparada; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Gobierno francés y Ministerio de Asuntos Exteriores español
Fecha de concesión: 01/10/1990 **Duración:** 9 meses
Fecha de finalización: 30/06/1991

3 **Nombre de la ayuda:** Beca de Postgraduación
Ciudad entidad concesionaria: Braga, Norte, Portugal
Identificar palabras clave: Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Gobierno portugués y Ministerio de Asuntos Exteriores español
Fecha de concesión: 01/10/1989 **Duración:** 9 meses
Fecha de finalización: 30/06/1990

4 **Nombre de la ayuda:** Beca de Doctorado
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid, Castilla y León, España
Identificar palabras clave: Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid (Vicerrectorado de Investigación)
Fecha de concesión: 01/10/1988 **Duración:** 9 meses
Fecha de finalización: 30/06/1989

5 **Nombre de la ayuda:** Beca de Colaboración en el área de Teoría de la Literatura del Departamento de Filología Española (Literatura) de la Universidad de Valladolid.
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid, Castilla y León, España
Identificar palabras clave: Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario
Finalidad: Beca de colaboración departamental durante el 5º curso de mi carrera universitaria
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Ciencia español
Fecha de concesión: 01/10/1987 **Duración:** 9 meses
Fecha de finalización: 30/06/1989

6 **Nombre de la ayuda:** Beca de Colaboración en el área de Teoría de la Literatura del Departamento de Filología Española (Literatura) de la Universidad de Valladolid.
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid, Castilla y León, España
Identificar palabras clave: Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

Finalidad: Beca de colaboración departamental durante el 4º curso de mi carrera universitaria
Entidad concesionaria: Miniesterio de Educación y Ciencia español
Fecha de concesión: 01/10/1986 **Duración:** 9 meses
Fecha de finalización: 30/06/1988

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio Extraordinario de Licenciatura
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 28/10/1998

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

1 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 16/06/2025
Tramo vivo: Sí
Calificación Obtenida: Valoración positiva
Año de inicio: 2019
Año de finalización: 2024
Periodo cubierto: 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
Año de Convocatoria: 2025

2 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 15/04/2020
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Transferencia de conocimiento
Calificación Obtenida: Valoración positiva
Año de inicio: 2013
Año de finalización: 2018
Periodo cubierto: 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018
Año de Convocatoria: 2019

3 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 05/06/2019
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Investigación
Calificación Obtenida: Valoración positiva
Año de inicio: 2013
Año de finalización: 2018
Periodo cubierto: 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018

Año de Convocatoria: 2019

4 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 12/06/2013
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Investigación
Calificación Obtenida: Valoración positiva
Año de inicio: 2007
Año de finalización: 2012
Periodo cubierto: 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012
Año de Convocatoria: 2013

5 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 05/06/2007
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Investigación
Calificación Obtenida: Valoración positiva
Año de inicio: 2001
Año de finalización: 2006
Periodo cubierto: 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006
Año de Convocatoria: 2007

6 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 11/07/2001
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Investigación
Calificación Obtenida: Valoración positiva
Año de inicio: 1995
Año de finalización: 2000
Periodo cubierto: 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000
Año de Convocatoria: 2001

7 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 27/06/2000
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Investigación

Calificación Obtenida: Valoración positiva
Año de inicio: 1988
Año de finalización: 1994
Periodo cubierto: 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994
Año de Convocatoria: 1995

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** Realización de informes de evaluación anónima sobre artículos de cara a su posible publicación en distintas revistas, como "452º Fahrenheit" (2012, 2013, 2015), "Anales Cervantinos" (2013), "Rilce. Revista de Filología Hispánica" (2018), "Archivum" (2018, 2019), "Hipogrifo. Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro" (2018), "Dialogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura " (2019), "Rétor. Revista de la Asociación Argentina de Retórica" (2019) y "Revista Chilena de Literatura" (2020).
Entidad acreditante: Universidades responsables de las revistas **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Varias ciudades donde se editan las revistas,
Fecha de concesión: 2020

2 **Descripción del mérito:** Evaluador de candidaturas en el marco de la primera convocatoria del Programa de Contratos Tomás y Valiente del MIAS (Madrid Institute for Advanced Study) de la Universidad Autónoma de Madrid, en el año 2018
Entidad acreditante: Madrid Institute for Advances Study. Universidad Autónoma de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 19/06/2018

3 **Descripción del mérito:** Miembro del Tribunal de una Tesis de Maestría de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (Chihuahua, México): El 18-6-2018 participé, a través de una conexión digital, en el tribunal de la Tesis de Maestría de Jesús Gamboa Valles titulada 'La construcción simbólico-imaginaria en los sonetos de Jorge Cuesta', dirigida por Luis Carlos Salazar Quintana.
Entidad acreditante: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ciudad entidad acreditante: Ciudad Juárez, México
Fecha de concesión: 18/06/2018

4 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: miembro como vocal suplente de la Comisión de Valoración del Premio Extraordinario de Doctorado en la Rama de Artes y Humanidades de la Universidad de Valladolid
Fecha de concesión: 15/11/2017

5 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: representante de la Universidad de Valladolid en el Consejo para las Políticas Culturales de Castilla y León (vocal suplente), perteneciente a la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid
Fecha de concesión: 14/09/2017

6 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Director de Ediciones Universidad de Valladolid (EDUVA, http://www.publicaciones.uva.es/), encargándome de la dirección de todas las gestiones relativas a las publicaciones que edita la Universidad de Valladolid
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid
Fecha de concesión: 24/10/2016

7 **Descripción del mérito:** -Asistencia al curso “Cómo preparar las solicitudes de sexenios de investigación CNEAI” (4 horas de duración)
Entidad acreditante: Univesidad de Valladolid
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 28/11/2014

8 **Descripción del mérito:** Evaluación de la revista "Castilla. Estudios de Literatura" (ISSN 1989-7383, www.uva.es/castilla), de la que soy Codirector, por la FECYT, obteniendo la calificación de EXCELENTE.
Entidad acreditante: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
Fecha de concesión: 15/07/2014

9 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Doctorado del Programa de Doctorado “Español: Lingüística, Literatura y Comunicación” de la Universidad de Valladolid
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 08/01/2012

10 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de Filologías Hispánicas del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid.
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 01/01/2012

11 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión Permanente del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid desde el año 2012.
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 01/01/2012

12 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Docencia y Seguimiento de Planes del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 01/01/2012

13 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Selección de profesorado del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid desde el año 2012. He participado como tal en varios concursos.
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 01/01/2012

14 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Evaluación Interna de la Actividad Docente de la Universidad de Valladolid, la cual se encarga de gestionar las encuestas de evaluación docente de dicha universidad
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 18/05/2011

15 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro de la Comisión de Evaluación de la Actividad Docente (DOCENTIA) de la Universidad de Valladolid, la cual se encarga de evaluar la actividad docente de los profesores de dicha universidad.
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 18/05/2011

16 **Descripción del mérito:** Pertenencia al Grupo de Investigación Reconocido por la Universidad de Valladolid (GIR) denominado “Literatura y Teoría Literaria en la España de los Siglos de Oro”, dirigido por el Prof. Javier Blasco Pascual
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 2005

17 **Descripción del mérito:** Vocal español del Council of The International Society for the History of Rhetoric (ISHR) durante el periodo 2005-2009, en el que asistí a las reuniones anuales del Consejo de la Asociación en representación de la Sección Española de la misma y me encargué de las tareas relacionadas con su gestión.
Entidad acreditante: The International Society for the History of Rhetoric (ISHR)
Fecha de concesión: 2005

18 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona. La Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) me seleccionó para formar parte como Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona, evaluación que tuvo lugar los días 7, 8 y 9 de enero de 2004.
Entidad acreditante: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) **Tipo entidad:** Agencia autonómica catalana
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2004

19 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Barcelona. La Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) me seleccionó para formar parte como Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Barcelona, evaluación que tuvo lugar los días 3, 4 y 5 de marzo de 2004.
Entidad acreditante: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) **Tipo entidad:** Agencia autonómica catalana
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2004

20 **Descripción del mérito:** Participación en Curso de Doctorado de Calidad. Impartición, durante los cursos académicos 2003/2004, 2004/2005 y 2005/2006 del Curso de Doctorado titulado “La imitación mutua entre Cervantes y “Avellaneda” (¿Jerónimo de Pasamonte?)”, incluido en el Programa de Doctorado “El Quijote y la novela moderna”, impartido por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, el cual obtuvo la “Mención de Calidad” por parte de la Dirección General de Universidades en mayo de 2003 (B.O.E. de 12 de junio de 2003, Ref. MCD2003-00237), que fue renovada en los años sucesivos.
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 2003

21 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Comisiones departamentales. Desde el año 2000, he sido miembro de distintas Comisiones departamentales del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid (Comisión académica, Comisión de Doctorado, Comisión permanente, Comisiones de Selección de profesorado...
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 2000

22 **Descripción del mérito:** Obtención de una plaza de Profesor Asociado de Teoría de la Literatura en la Universidad Autónoma de Madrid, con dedicación a tiempo completo, a la que renuncié al obtener una plaza de profesor ayudante de Teoría de la Literatura en la Universidad de Valladolid.
Entidad acreditante: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha de concesión: 1995

23 **Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Coordinador del Comité de Autoevaluación de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. En febrero de 1993 fui nombrado Coordinador del Comité de Autoevaluación de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, y me encargué de coordinar todos los trabajos que realizó dicho Comité de Autoevaluación durante el proceso de evaluación de la titulación, realizado en los años 2003-2004 en conformidad con el II Plan de la Calidad de las Universidades.
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 1993

24 **Descripción del mérito:** Cargo de Gestión: Secretario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidade de A Coruña (Desde el 18 de noviembre de 1991 hasta el 10 de octubre de 1994)
Entidad acreditante: Universidad de La Coruña
Ciudad entidad acreditante: La Coruña, Galicia, España
Fecha de concesión: 1991

25 **Descripción del mérito:** Residente en el Colegio de España de la Cité Internationale Universitaire de París (tras la selección correspondiente, basada en el expediente académico)
Entidad acreditante: Cité Internationale Universitaire de París (Francia) **Tipo entidad:** Cité Internationale Universitaire de París (Francia)
Ciudad entidad acreditante: París, Francia
Fecha de concesión: 01/10/1990

26 **Descripción del mérito:** Certificado de Aptitud Pedagógica en Lengua y Literatura
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 1989